



C.M.A. (Centro Musica Awards) 2015

REGOLAMENTO

Il Servizio Cultura, Turismo e Politiche giovanili del Comune di Trento, il Centro Musica, il Centro Servizi Culturali S. Chiara e L'Opera Universitaria di Trento, promuovono la terza edizione del concorso "C.M.A. - Centro Musica Awards".

Il concorso vuole valorizzare particolarmente i musicisti, singoli o gruppi, che producono musica, attenti a definire un proprio percorso artistico e una propria identità musicale, premiando il talento giovanile e favorendo la valorizzazione delle giovani realtà musicali della Regione.

1 PARTECIPANTI

Sono ammessi al concorso musicisti, **solisti** o **gruppi**, che non abbiano ancora compiuto i 35 anni di età alla data di pubblicazione del bando, **residenti e/o domiciliati nella regione Trentino - Alto Adige, sono ammessi inoltre tutti gli studenti e dottorandi iscritti all'Università degli Studi di Trento, al Conservatorio di Trento, all'I.S.I.T.**

Nel modulo di iscrizione va dichiarata la data di nascita di ciascun partecipante; l'organizzazione si riserva di verificare la veridicità dei dati dichiarati e di escludere dal concorso coloro che non abbiano i requisiti richiesti.

Per la partecipazione dei gruppi non sono ammesse sostituzioni dei componenti se non tra i nominativi dichiarati nel modulo di iscrizione.

2 CARATTERISTICHE MUSICALI E REPERTORIO

Sono ammessi **tutti gli strumenti musicali**. Sono altresì ammessi **tutti i generi musicali**.

Ogni partecipante dovrà presentare due brani per una durata complessiva non superiore ai 10 minuti, di cui obbligatoriamente uno in lingua italiana. Dei due brani uno dovrà essere obbligatoriamente **di propria creazione** (in lingua italiana o inglese).

Ai finalisti verrà data la possibilità di presentare in finale due brani, diversi da quelli presentati alle selezioni, nel qual caso dovrà esserne data comunicazione entro 5 giorni dalla serata finale depositando presso l'organizzatore il Centro Musica e il Centro Servizi Culturali S. Chiara i testi dei nuovi brani. I criteri relativi alla lingua del testo delle canzoni debbono essere rispettati anche in caso di sostituzione dei brani.

Ai 6 gruppi/singoli finalisti verrà richiesto di specificare dettagliatamente le caratteristiche della propria strumentazione prestando particolare attenzione a: **numero esatto dei cantanti o vocalist, numero dei componenti del gruppo, particolari esigenze tecniche di palco.**



COMUNE DI TRENTO



Opera
Universitaria
di Trento



Per qualsiasi ulteriore richiesta non specificata nel modulo di iscrizione, l'organizzazione si riserva di valutare la fattibilità.

3 SVOLGIMENTO

La prima fase di selezione del concorso avverrà tramite l'ascolto dei file mp3 presentati dai solisti/gruppi iscritti.

La seconda fase di selezione, alla quale accederanno un massimo di 20 candidati, avverrà tramite l'ascolto delle esecuzioni dal vivo nella sala concerti del Centro Musica.

Alla serata finale che si terrà in data 21.06.2015 all'interno delle Feste Vigiliane saranno ammessi i 6 cantanti/gruppi che avranno ottenuto il punteggio migliore al termine della fase di ascolto e selezione da parte della giuria.

Tutte le comunicazioni relative all'organizzazione del concorso avverranno esclusivamente via **mail** all'indirizzo che verrà riportato nel modulo di iscrizione dai partecipanti.

4 GIURIA

La giuria del concorso sarà articolata su **3 livelli**.

1) La selezione dei gruppi nella prima e seconda fase verrà effettuata da una giuria tecnica designata dagli Enti organizzatori.

2) I 6 finalisti verranno valutati da una giuria di esperti di settore, così composta:

- Sara Potente – discografico Universal
- Klaus Bonoldi – editore Universal
- Paolo Gatto – direttore Artistico festival “Suoni di Marca”
- Valerio Bonalumi – Shining Production
- Tobia Ronco – rappresentante degli studenti nel Consiglio di Amministrazione Opera Universitaria

Tale giuria decreterà l'assegnazione del 1° - 2° - 3° premio. Verranno altresì indicati i classificati al 4° - 5° - 6° posto.

Dal sesto posto in poi i gruppi singoli saranno classificati tutti come “ex aequo”.

Le decisioni della giuria sono inappellabili.

5 SEZIONE “FREQUENZE INEDITE”

Nell'ambito del C.M.A. viene istituita una speciale sezione “Frequenze inedite”.

Il premio “Frequenze inedite” intende valorizzare gli aspetti autoriali delle canzoni in gara, sia

per la parte musicale, sia per la parte del testo.

La giuria della finale del concorso assegnerà il premio “Frequenze inedite” ad uno dei 6 gruppi finalisti.

Il premio potrà anche essere attribuito ad uno dei primi tre classificati del C.M.A.

6 SEZIONE “NOTE STUDENTESCHE”

Nell’ambito del C.M.A. viene istituita una speciale sezione “Note Studentesche”.

Il premio “Note Studentesche” intende valorizzare la componente universitaria del concorso e la sua capacità creativa, riservando, anch’esso, particolare attenzione agli aspetti autoriali delle canzoni in gara, sia per la parte musicale, sia per la parte del testo.

La giuria della finale del concorso assegnerà il premio “Note Studentesche” ad uno dei cantanti solisti/gruppi universitari (composto da soli studenti e dottorandi iscritti all’Università degli Studi di Trento, al Conservatorio di Trento, all’I.S.I.T.) che si è distinto nella seconda fase di selezione con esibizione dal vivo, o nella finale e potrà anche essere attribuito ad uno dei primi tre classificati del C.M.A.

7 CRITERI DI SELEZIONE

Come anticipato nella sezione “caratteristiche musicali e repertorio” i criteri di selezione riguarderanno la qualità tecnico-artistica nei seguenti ambiti:

- interpretazione
- testo dell’inedito in lingua italiana o inglese
- arrangiamenti dei brani proposti
- armonizzazioni corali (nel caso di gruppi musicali)
- capacità di stare sul palco

8 ISCRIZIONI

Le iscrizioni al concorso sono aperte dal 24.04.2015 al 24.05.2015. Per l'iscrizione al concorso, i partecipanti devono compilare l'apposito modulo d'iscrizione disponibile sui siti web trentogiovani.it, centrosantachiara.it e operauni.tn.it.

L’iscrizione deve avvenire via mail all’indirizzo: concorsicentromusica@gmail.com previa scansione del modulo compilato e firmato.

Al modulo (Dichiarazione per l'iscrizione) è obbligatorio allegare:

- copia della carta di identità di tutti i componenti del gruppo indicati. Il responsabile del gruppo si assume la responsabilità dei dati anagrafici, di residenza o domiciliazione di tutti i componenti del gruppo forniti sul modulo di iscrizione. Nel caso di solisti/gruppi universitari, il referente del gruppo si assume anche la responsabilità delle dichiarazioni degli altri componenti riguardo la loro qualifica di studenti o dottorandi.
- una biografia del gruppo includendo concerti ed eventuali partecipazioni ad altri concorsi musicali.
- una foto del gruppo in alta risoluzione.
- testo del brano inedito. Nel caso in cui il brano fosse in lingua inglese, si prega di consegnare sia il testo che la traduzione.
- file mp3 con i quali il gruppo intende partecipare alle selezioni.
- fotocopia del tesserino universitario o altro documento attestante lo status di studente o dottorando presso l'Università degli studi di Trento, il Conservatorio di Trento, l'I.S.I.T. (qualora non residente in Trentino – Alto Adige).
- scheda tecnica per dare corso all'esibizione *live*.
- indicare il nominativo e il numero di cellulare di un referente tecnico che verrà contattato direttamente dal nostro responsabile di produzione, per la comunicazione del piano prove e del sound check.

L'iscrizione al concorso è gratuita.

Le iscrizioni **non complete o pervenute oltre il termine ultimo indicato** non verranno accolte e pertanto escluse dal concorso.

In caso di responsabile del gruppo minorenni è necessaria la sottoscrizione da parte di un genitore o adulto tutore legale con allegata copia del documento di identità.

9 PREMI

Al primo classificato (singolo o gruppo) il Centro Servizi Culturali S. Chiara offrirà la possibilità di partecipare ai corsi base di Area Sanremo assumendo direttamente i costi di iscrizione e ospitalità (controvalore max € 2.500,00). Il primo classificato aprirà uno dei concerti della Stagione di Musica d'Autore 2015/2016 del Centro Servizi Culturali S. Chiara .

Il secondo classificato si esibirà "fuori concorso" nel tour di UPLOAD 2015/2016 ed entrerà di diritto tra i gruppi titolari dell'edizione 2015/2016 di Main Stage (compenso euro **400,00 al lordo**).

Il terzo classificato entrerà di diritto nei 10 gruppi titolari della rassegna estiva "I martedì delle Band 2015". (compenso euro **300,00 al lordo**).

Tra i sei gruppi finalisti verrà selezionato il vincitore della sezione "**Frequenze inedite**" al quale verrà consegnata un'opera espressamente realizzata per l'occasione da un Artista locale, oltre alla possibilità di aprire uno dei concerti previsti dal Festival Suoni di Marca.



Al vincitore della sezione “Note studentesche” sarà offerta la possibilità di partecipare ad una sessione prova con un produttore e/o musicista di fama nazionale.

10 DIRITTI

Partecipando al concorso i concorrenti sottoscrivono e accettano in ogni sua parte il presente regolamento, sollevando l'organizzazione da qualsiasi controversia legata all'esecuzione dei brani e ad eventuali conflitti su diritti patrimoniali, liberando l'organizzazione da qualsiasi responsabilità diretta e indiretta, dichiarando ed accettando inoltre di concedere all'organizzazione - Centro Musica del Comune di Trento, Centro Servizi Culturali S. Chiara, Opera Universitaria di Trento e altri soggetti coinvolti nella manifestazione - il diritto di utilizzare, direttamente o a mezzo terzi, eseguire pubblicamente, pubblicare, riprodurre, rappresentare, diffondere, distribuire attraverso qualsiasi mezzo tecnico di riproduzione ogni contributo in voce/musica e in immagine dei concorrenti, a titolo gratuito e senza dovere avvisare preventivamente.

11 CONDIZIONI

Partecipando al concorso i concorrenti accettano tutto quanto contenuto nel Regolamento e dichiarano di essere responsabili e consapevoli di quanto disposto dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n.445 e dell'art. 495 del codice penale in caso di dichiarazioni mendaci, secondo il presente regolamento, per quanto riguarda i requisiti di partecipazione.

L'organizzazione non è in alcun modo responsabile del carattere illecito, illegittimo, mendace, impreciso dagli stessi contenuti e non risponde in alcun modo degli eventuali danni causati, anche a terzi. I dati anagrafici rilasciati all'atto della registrazione saranno trattati a norma del D.Lgs 196/2003. La partecipazione al concorso comporta la totale accettazione del presente regolamento. I concorrenti, iscrivendosi, esonerano l'organizzazione da qualsiasi responsabilità verso terzi che possano ritenersi lesi dalla loro esibizione o da dichiarazioni false in merito alla paternità del brano. Inoltre l'organizzazione declina ogni responsabilità per danni, incidenti o quant'altro si dovesse verificare prima, durante e dopo la manifestazione per fatti indipendenti dalla volontà degli organizzatori stessi.

12 MODIFICHE DEL REGOLAMENTO

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche organizzative al presente regolamento, che si rendano necessarie per garantire un migliore svolgimento del concorso. Di ogni modifica i partecipanti saranno avvertiti via mail.



COMUNE DI TRENTO



Opera
Universitaria
di Trento



CENTRO
SERVIZI
CULTURALI
SANTA CHIARA