

# BOCCIONI

# 100



In copertina / On the cover:

Nudo di spalle (Controluce)  
Nude from behind (Backlight)

1909

olio su tela  
oil on canvas  
Mart, Collezione L.F.  
(dettaglio / detail)

In IV di copertina / On the back cover:

Dinamismo di un corpo umano  
Dynamism of a human body

1913

olio su tela  
oil on canvas  
Milano, Museo del Novecento



Milano

CASTELLO SFORZESCO

MUSEO DEL NOVECENTO

PALAZZO REALE

Electa

il Mart è sostenuto da / the Mart is supported by



ALTEMASI  
TRENTODOC

N.B. Le informazioni ivi contenute possono essere soggette a variazione. Si consiglia pertanto di verificarle prima della visita, chiamando il numero verde 800397760 o il sito del Museo [www.mart.tn.it](http://www.mart.tn.it)

N.B. Information contained herein may vary. It is recommended that you check before your visit by calling the number +39 0445 230315 or by checking on the Museum website [www.mart.tn.it](http://www.mart.tn.it)

Umberto Boccioni.

Genio e memoria

Rovereto, Mart

5 novembre 2016 – 19 febbraio 2017

mostra promossa da

Comune di Milano, Assessorato alla Cultura

Castello Sforzesco

Museo del Novecento

Palazzo Reale

curatela

Francesca Rossi

con la collaborazione di

Agostino Contò

realizzata con

Electa

Umberto Boccioni.

Genius and Memory

Rovereto, Mart

5 November 2016 – 19 February 2017

an exhibition promoted by

Comune di Milano, Assessorato alla Cultura

Castello Sforzesco

Museo del Novecento

Palazzo Reale

curators

Francesca Rossi

with support from

Agostino Contò

realized with

Electa

Forme uniche della continuità nello spazio  
Unique Forms of Continuity in Space

1913

bronzo (surmoulage del 1972)

bronzes (surmoulage of 1972)

The Israel Museum, Jerusalem

Gift of Mr. and Mrs. Joel Starrels, Chicago,

to American Friends of the Israel Museum

Photo © The Israel Museum by Avshalom Avital





7

Nella ricorrenza del primo centenario della morte di Umberto Boccioni (1882-1916), il Comune di Milano e il Mart di Rovereto celebrano l'artista che più di tutti ha incarnato lo spirito futurista. Dopo il grande successo a Palazzo Reale a Milano, arriva a Rovereto, in una nuova e inedita versione espositiva, la tanto attesa mostra *Umberto Boccioni. Genio e memoria*.

On the 100th anniversary of the death of Umberto Boccioni (1882-1916), the City of Milan and Mart of Rovereto celebrate an artist who embodied the spirit of Futurism perhaps more than any other. Following upon the great success at Milan's Palazzo Reale, a brand new version of the much awaited exhibition *Umberto Boccioni: Genius and Memory* arrives in Rovereto.

Tre donne  
Three Women

1909-1910  
olio su tela  
oil on canvas

Milano, Collezione Intesa Sanpaolo, Gallerie d'Italia - Piazza Scala



Studio di testa  
 (La madre; Dimensioni astratte)  
 Study of a Head  
 (The Mother; Abstract dimensions)  
 1912  
 olio e tempera su tela  
 oil and tempera on canvas  
 Milano, Museo del Novecento

La figura del padre della pittura e della scultura futurista viene ripensata alla luce delle ricerche più recenti condotte sulla base di preziosi e quasi sconosciuti materiali d'archivio. L'esposizione si basa, infatti, sul rinvenimento di una serie di scritti e documenti inediti riferiti all'artista, riscoperti di recente presso la Biblioteca Civica di Verona, e sull'eccezionale corpus dei disegni boccioniani del Castello Sforzesco, esposti tutti insieme soltanto una volta, quarant'anni fa. Questi materiali sono integrati da preziosi documenti provenienti dai fondi archivistici dell'Archivio del '900 del Mart e da dipinti e opere fondamentali nella produzione dell'artista.

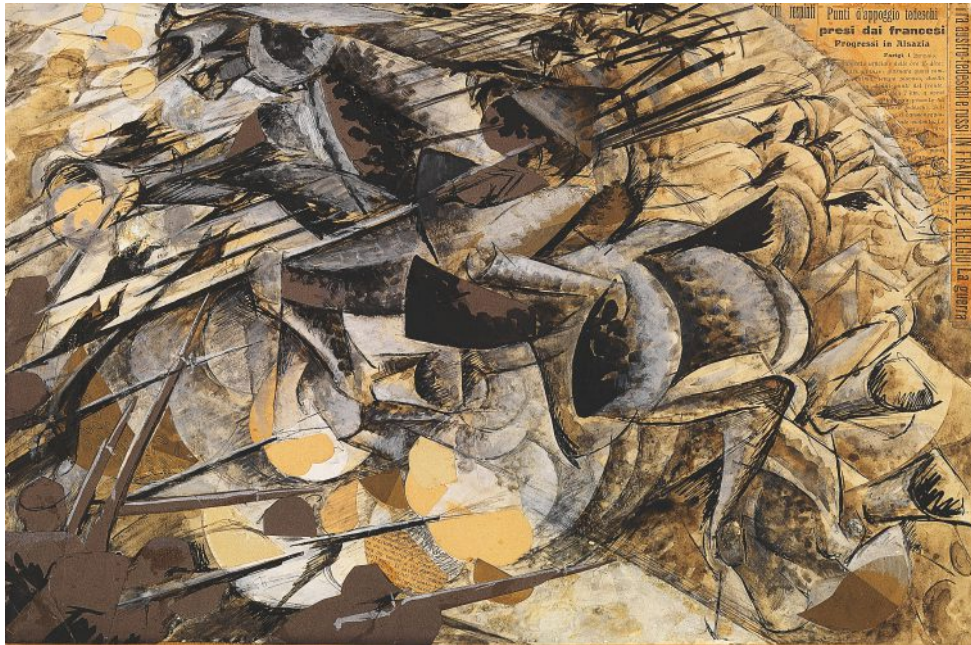
The figure of the father of Futurist painting and sculpture is reassessed in the light of very recent studies of precious, little known archival materials. This exhibition is possible thanks to a number of unpublished writings and documents referring to the artist discovered at the Civic Library of Verona and to the exceptional corpus of Boccioni drawings at the Sforza Castle in Milan, which have only once been exhibited together, forty years ago. These materials are complemented by precious documents from the Mart Archive of the 20th Century and by fundamental paintings and other works by the artist.



Costruzione spiraleca  
Spiral Construction  
1913  
olio su tela  
oil on canvas  
Milano, Museo del Novecento

Il percorso della mostra si dipana tra oltre 150 opere: disegni, dipinti, sculture, incisioni, fotografie d'epoca, libri, riviste e documenti raccontano la purtroppo breve vita dell'artista.

Tra i materiali meno noti, spicca un album di immagini composto da Boccioni con un vasto repertorio iconografico che getta una nuova luce sulla sua ricerca. Con i suoi riferimenti alle opere di altri artisti, antichi e moderni, questo "Atlante della memoria" ha un ruolo centrale nel progetto espositivo: alcune delle opere riprodotte nell'Atlante sono presenti in mostra e dialogano con le più celebri pitture e sculture di Boccioni, provenienti da collezioni e musei internazionali e raggruppate per temi che illustrano l'evoluzione della sua ricerca. Dalla scomposizione del colore e della luce della pittura divisionista alla scomposizione e compenetrazione di forme dell'arte futurista, l'arte di Boccioni racconta il mondo dei suoi affetti e, in particolare, l'omaggio alla madre, ritratta in moltissime opere, il suo interesse per l'arte di Gaetano Previati e il Simbolismo, lo studio del dinamismo.



The exhibition itinerary unravels through over 150 drawings, paintings, sculptures, engravings, etchings, vintage photographs, books, magazines and documents that tell the story of the artist's unfortunately short life. Among the less well known materials is an outstanding photo album put together by Boccioni with a broad iconographic repertory that sheds new light on his artistic pursuits. With its references to other artists, both historical and modern, this "Atlas of Memory" has played a central role in the design of the exhibition. Some of the works referenced in the Atlas are included in the exhibition, engaging a dialogue with the most famous Boccioni paintings and sculptures from international collections and museums, here grouped by theme to illustrate the development of his art. From the decomposition of colour and light in Divisionist painting to the decomposition and interpenetration of forms in Futurist art, Boccioni's oeuvre conveys the universe of his affections, particularly for his mother, who is portrayed in a great many works, his interest for the art of Gaetano Previati and Symbolism, and his studies of dynamism.

Carica di lancieri  
Lancers Charging

1915  
tempera, vernice, collage su carta intelata  
tempera, paint, collage on canvas paper  
Milano, Museo del Novecento, Collezione Jucker



Forze di una strada  
Forces of a Street  
1911  
olio su tela  
oil on canvas  
Osaka City Museum of Modern Art

Questi nuclei tematici sono rappresentati da alcuni tra i maggiori capolavori dell'artista come, per esempio, il *Nudo di spalle (Controluce)*, appartenente alle collezioni del Mart, ma anche *Tre donne*, proveniente dalle Gallerie d'Italia-Piazza Scala a Milano, *Forze di una strada* del City Museum of Art di Osaka, *Costruzione spiraleica* del Museo del Novecento di Milano e la celeberrima scultura, icona della plastica futurista e riprodotta sulle monete italiane da 20 centesimi di euro, *Forme uniche della continuità nello spazio*, proveniente dall'Israel Museum di Gerusalemme.

These thematic nuclei are represented by some of the artist's most outstanding masterpieces, such as the *Nudo di spalle (Controluce) (Nude from Behind, Backlight)* from the Mart collections, *Tre donne (Three Women)* from the Gallerie d'Italia-Piazza Scala in Milan, *Forze di una strada (The Forces of the Street)* from the City Museum of Art of Osaka, *Costruzione spiraleica (Spiral Construction)* from the Museo del Novecento in Milan, and the famous icon of Futurist sculpture, reproduced on the Italian 20 eurocent coin, *Forme uniche della continuità nello spazio (Unique Forms of Continuity in Space)* from the Israel Museum of Jerusalem.





Sviluppo di una bottiglia nello spazio  
 Development of a Bottle in Space  
 1912  
 bronzo (fusione del 1935)  
 bronze (cast in 1935)  
 Milano, Museo del Novecento

La mostra *Umberto Boccioni. Genio e memoria* rappresenta un'occasione imperdibile, tanto per gli studiosi quanto per il grande pubblico, per approfondire la conoscenza di uno tra i maggiori artisti del Novecento, il cui lavoro, riconosciuto in tutto il mondo, ha innovato radicalmente il panorama dell'arte internazionale.

*Umberto Boccioni: Genius and Memory* represents a unique occasion both for scholars and the general public to get an up-close, in-depth look at one of the preeminent artists of the 20th century, whose work, recognized all over the world, radically innovated the international art scene.

**INFORMAZIONI  
E PRENOTAZIONI**  
Information and booking**MART**

Corso Bettini, 43  
I - 38068 Rovereto - TN  
T. +39 0464 438887  
info@mart.tn.it  
www.mart.tn.it

Ingresso gratuito nelle tre sedi ogni prima domenica del mese	Free entry to the three museum sites every first Sunday of the month
Numero verde 800 397 760	Toll-free number only from Italy 800 397 760
Prenotazioni dall'estero T. +39 0445 230315	Booking from abroad +39 0445 230315
Orari Martedì / Domenica: 10.00 - 18.00 Venerdì: 10.00 - 21.00 Lunedì chiuso	Opening times Tuesday / Sunday: 10 am - 6 pm Friday: 10 am - 9 pm Mondays closed
Biglietti Intero 11 € Ridotto 7 € Gratuito fino 14 anni, Amici del Museo, scolaresche Biglietto Famiglia 22 €	Tickets Full 11 € Concessionary 7 € Free of charge up to 14 years-old, Mart Membership, school groups Family ticket 22 €
Biglietto unico tre sedi Intero 14 € Ridotto 10 €	Single ticket for three venues Full 14 € Concessionary 10 €
Visite guidate su prenotazione	Guided visits Booking required
Gruppi 80 € (min. 15, max 30 persone)	Groups 80 € (min. 15 persons, max 30)
Gruppi in lingua tedesca / inglese 100 €	Groups in German / English 100 €
Scolaresche 50 €	School visits 50 €
Scolaresche in lingua tedesca / inglese 55 €	School visits in German / English 55 €
Costo di prenotazione 1 € a persona (relativo alla sola visita, non include il costo del biglietto d'ingresso)	Booking fee 1 € per person (this fee is for the guided visit only and does not include the entry ticket)
Aperture straordinarie 2016: 08.12 / 25.12 / 26.12 2017: 01.01 / 02.01 / 06.01	Extra openings 2016: 08.12 / 25.12 / 26.12 2017: 01.01 / 02.01 / 06.01

#Boccioni100

**ATTIVITÀ PER IL PUBBLICO e EVENTI**

Il Mart arricchisce il programma espositivo con eventi e appuntamenti. Il calendario è disponibile online e inviato tramite newsletter mensile.

**Tutte le domeniche****Visita guidata fissa alla mostra ore 15**

Visita guidata per singoli visitatori, senza prenotazione. Costo: 2 € per persona oltre al biglietto d'ingresso al museo, in vendita presso la biglietteria a partire dalle ore 14.

**Little Mart ore 15**

Laboratorio per bambini (Età consigliata: dai 4 ai 10 anni)  
Costo: 3 € a bambino  
Prenotazione consigliata:  
T. 0464 438887 – education@mart.tn.it

Sul sito l'agenda dettagliata degli appuntamenti:  
www.mart.tn.it/martnews

**MEMBERSHIP – PER UN'ESPERIENZA A 360°**

Dedicato agli amici e ai sostenitori dell'arte moderna e contemporanea, il programma Mart Membership offre l'opportunità di instaurare un rapporto privilegiato, più consapevole e attivo, con il Museo. Gli amici del Museo possono scegliere tra molti benefit in esclusiva: visite guidate, incontri con gli artisti, preview delle mostre, viaggi e molto altro!  
Per informazioni:  
T. 0464 454169 – membership@mart.tn.it  
www.mart.tn.it/membership

**WEEKEND D'ARTE A ROVERETO**

Richiedi le offerte per visitare la mostra *Umberto Boccioni. Genio e Memoria* soggiornando in un territorio tutto da scoprire. Ancora più magica l'atmosfera di Rovereto nel periodo delle feste natalizie con il mercatino di Natale che accoglie di anno in anno artigiani e artisti provenienti dai diversi Paesi del mondo.

Informazioni e prenotazioni:  
T. 0464 430363  
info@visitovereto.it  
www.visitovereto.it

**EVENTS and PUBLIC ACTIVITIES**

Mart enriches its exhibition calendar with complementary events and occasions. The calendar is available online or via the monthly newsletter

**Every Sunday****Guided tour of exhibition at 3 pm**

For individual visitors (no groups), no reservations required. Cost: 2 € per person added to cost of museum ticket, sold at the ticket office starting at 2 pm.

**Little Mart at 3 pm**

Workshop for kids (geared for children 4-10 years old)  
Cost: 3 € per child  
Reservations recommended:  
Tel. (+39) 0464-438887 – education@mart.tn.it

Detailed events calendar on:  
www.mart.tn.it/martnews

**MEMBERSHIP – FOR A FULL-SPECTRUM EXPERIENCE**

Dedicated to the friends and supporters of modern and contemporary art, the Mart Membership programme offers the opportunity to enter into a special, more informed and active relationship with the museum. Friends of the museum can choose from among a range of exclusive benefits: guided tours, meetings with the artists, exhibition previews, trips and much more!  
Information:  
Tel. (+39) 0464 454169 – membership@mart.tn.it  
www.mart.tn.it/membership

**ART WEEKEND IN ROVERETO**

Find out about options for visiting the exhibition *Umberto Boccioni: Genius and Memory* while lodging in a region just waiting to be discovered. The atmosphere in Rovereto is all the more magical around the December holidays with the Christmas markets that bring in artists and craftspeople from all over the world every year

Information and reservations:  
Tel. (+39) 0464 430363  
info@visitovereto.it  
www.visitovereto.it

