



COMUNE DI TRENTO

Prot. n.: C_L378|RFS028|0059235|2/3/2018

SCADENZA: 21 maggio 2018 ore 12.00

CODICE CUP: **D69H10000090007**

CODICE CIG: **Z7F22317F4**

**BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE
DI UN OPERA D'ARTE PER L'ABBELLIMENTO
DELL'ASILO NIDO DI RAVINA
in via per Belvedere n. 6A**

ai sensi dell'art. 20 della L.P. 3 gennaio 1983 n.2 come da ultimo modificato con L.P. 30 dicembre 2014, n. 14 e del relativo Regolamento di attuazione approvato con D.P.G.P. 1 agosto 1996 n. 11-40/Leg. e s.m. e i.

ART. 1 - OGGETTO DEL BANDO

Il Comune di Trento, nell'ambito dei lavori di realizzazione dell'asilo nido di Ravina, via per Belvedere n. 6A, in adempimento dell'art. 20 della L.P. 3 gennaio 1983 n. 2, come da ultimo modificato con L.P. 30 dicembre 2014, n. 14 e del relativo Regolamento di attuazione approvato con D.P.G.P. 1 agosto 1996 n. 11-40/Leg. e s.m. e i., affida l'incarico per la realizzazione di un'opera artistica.

L'importo disponibile per sostenere la spesa ammonta ad Euro 10.000,00.= (iva e ogni onere incluso).

ART. 2 – EDIFICIO

L'edificio che ospita l'asilo nido di Ravina è stato realizzato sull'area ad est dell'edificio destinato a scuola materna. Gli aspetti costruttivi che caratterizzano l'edificio sono rappresentati dalle vaste superfici vetrate sia nelle pareti esterne sia nella suddivisione degli spazi interni. Queste, unitamente alla copertura a vela e l'orientamento, fanno sì che l'edificio sia molto luminoso e presenti sempre uno dei due lati degli spazi esterni (giardino) in ombra. E' stata prevista la possibilità per gli utenti di accedere alla struttura anche attraverso il garage seminterrato, collegato all'atrio centrale dove si trova lo spazio accoglienza, tramite ascensore e vano scale. Tutti i locali di servizio (cucina, deposito, spogliatoi, ecc.) si trovano al piano seminterrato mentre tutti gli spazi destinati ai bambini (spazio accoglienza, aule, laboratori, spazio sonno, servizi igienici) sono a piano terra. Il materiale prevalente è il legno, sia nella costruzione che nell'arredo.

ART.3 - POSIZIONE E CARATTERISTICHE DELL'OPERA

Per la collocazione dell'opera sono stati individuati più spazi, esterni e interni, in alternativa tra loro, come di seguito elencati:

esterno

1. lo spazio dogato antistante la porta d'entrata (così come indicato nella foto allegata n.1)
2. lo spazio dogato antistante la facciata principale (così come indicato nella foto allegata n. 2)
3. le pareti in calcestruzzo della rampa d'accesso al garage e/o la superficie esterna del parapetto metallico (foto allegata n.3)

interno

1. parete/i dello spazio comune (foto allegata n.4). Le pareti sono costituite da un primo strato in vista di cartongesso con intercapedine (spessore totale 15 cm.) e ossatura interna portante in legno lamellare. La parete ha caratteristiche antincendio REI60.

I partecipanti dovranno presentare la propria proposta per uno solo degli spazi sopra elencati. Per gli spazi esterni di cui ai punti 1. e 2. è richiesta un'opera tridimensionale da collocare a terra. Per lo spazio esterno di cui al punto 3. l'opera bidimensionale potrà occupare la superficie del muro e quella esterna del parapetto metallico fatto salvo il mantenimento delle condizioni di sicurezza richieste dalla normativa vigente.

Per l'opera interna si precisa che la stessa dovrà essere contestualizzata e dialogare con le sfere colorate che scendono dal soffitto.

Nella realizzazione dell'opera si dovrà considerare la destinazione d'uso dell'edificio (bambini da 0 a tre anni) soprattutto in relazione alla scelta dei materiali e alla sicurezza.

E' lasciata libera scelta riguardo al tema, alle tecniche esecutive e ai materiali.

L'opera dovrà:

- assicurare stabilità e durata nel tempo
- essere fornita ed installata completa, anche nelle parti accessorie
- essere adeguatamente ancorata e messa in sicurezza (certificata da professionista abilitato, al momento della collocazione).

Tutti i costi di ideazione, realizzazione, trasporto, installazione, eventuale certificazione, cantiere, eventuale ripristino - nessuno escluso - saranno a carico dell'artista, compresi eventuali adeguamenti e/o modifiche della situazione attuale indispensabili per la collocazione dell'opera. Sono inoltre sempre a carico dell'artista le spese necessarie per eventuali adempimenti derivanti dal rispetto di quanto previsto dal D.L.81/2008 compresa quella relativa al coordinatore della sicurezza nominato dall'Amministrazione Comunale, se necessario in relazione alla tipologia dell'opera proposta e dei lavori richiesti per la collocazione .

E' a carico dell'artista l'obbligo di produrre all'Amministrazione ogni eventuale elaborato, relazione o prova sperimentale necessaria a verificare e garantire l'idoneità statica dell'opera e della relativa installazione.

Rimane altresì a carico dell'artista la riparazione di eventuali danni arrecati alla struttura edilizia e agli impianti o danni arrecati a terzi, al momento dell'installazione dell'opera.

ART. 4 - PARTECIPAZIONE

Possono partecipare al concorso artisti – persone fisiche - individualmente o in gruppo, che non si trovino in situazioni di incompatibilità come descritte al successivo art. 5.

In caso di partecipazione in gruppo dovranno essere riportate le generalità di tutti i componenti. Ogni componente dovrà sottoscrivere il mandato con cui viene delegata la persona che opera da capogruppo, che li rappresenterà a tutti gli effetti, anche contrattualmente, presso l'Amministrazione comunale. Per qualsiasi comunicazione riguardante il concorso si farà riferimento esclusivamente ai recapiti del capogruppo. Il capogruppo è il soggetto che, in caso di aggiudicazione, firmerà il contratto per l'esecuzione dell'opera e al quale sarà liquidato l'importo previsto. Il Comune rimane estraneo ad ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo, compresa la suddivisione dell'importo ed altre eventuali controversie che dovessero insorgere.

ART.5 - ESCLUSIONI

Non possono partecipare al presente concorso:

- i componenti della Commissione giudicatrice.
- parenti dei componenti la Commissione giudicatrice entro il quarto grado in linea retta (persone di cui l'una discende dall'altra es. madre, figlia, nipote) e in linea collaterale (persone che, pur avendo uno stipite comune non discendono l'una dall'altra, es. fratello, sorella, zio, nipote) e affini entro il secondo grado (l'affinità è il vincolo tra coniuge e i parenti dell'altro coniuge es. suoceri, cognati, nuora, genero), come previsto dagli artt. 74, 75, 76, 77 e 78 del Codice Civile.
- i componenti della Giunta, del Consiglio comunale di Trento e dei Consigli Circoscrizionali
- coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata.

Le suddette ipotesi di incompatibilità si applicano anche per ciascun artista partecipante in gruppo.

ART. 6 - SOPRALLUOGO E DOCUMENTAZIONE

Il sopralluogo **non** è obbligatorio per la partecipazione, ma consigliato. I luoghi esterni sono liberamente visibili a tutti gli interessati. La zona interna potrà essere visitata, previa apposita

richiesta da inviare entro il giorno 9 aprile 2018 all'indirizzo mail: servizio.cultura-turismo@pec.comune.trento.it.

Sarà poi comunicata ai richiedenti la data per il sopralluogo.

In allegato al presente bando si trovano prospetti/planimetrie dell'edificio e alcune foto con l'indicazione dei luoghi di collocazione dell'opera.

Al link <http://cartografia/mapaccel/?project=generale&view=base> è possibile consultare la cartografia del territorio comunale e con una facile ricerca effettuabile inserendo il nome della via "per belvedere" sarà possibile vedere le foto aeree della zona in cui si trova l'edificio.

Il presente bando potrà essere consultato e scaricato anche dai siti internet del Comune di Trento www.comune.trento.it, www.trentocultura.it e www.trentogiovani.it.

ART. 7 - ELABORATI RICHIESTI

Gli elaborati illustranti la proposta dovranno essere tali da consentire ai commissari di comprendere e valutare la proposta nella sua totalità e in tutti gli aspetti costitutivi, comprese le qualità materiche.

I concorrenti dovranno presentare i seguenti elaborati, privi di firme, segni o elementi di identificazione, per uno solo degli spazi indicati all'art. 3:

1. bozzetto (bidimensionale o tridimensionale a seconda della proposta artistica) riportante l'indicazione esatta della scala utilizzata, integrato – se ritenuto necessario - da documentazione di dettaglio (es. rendering, plastico in scala, ecc.);
2. una relazione illustrativa e dettagliata di massimo 2 (due) facciate dattiloscritte (formato A4), indicante:
 - l'eventuale titolo, la descrizione della proposta, l'indicazione esatta dei materiali utilizzati, dei colori, delle tecniche esecutive e degli aspetti relativi alla sicurezza (comprese le tecniche di montaggio e/o l'installazione e la messa in sicurezza) e di ogni altra informazione ritenuta utile;
 - quali altre figure lavorative (diverse dal vincitore) dovranno intervenire sul posto al momento della collocazione, specificando quali attività andranno a svolgere;
 - gli adempimenti previsti dal D.L.81/2008 in materia di sicurezza, in relazione ai lavori previsti.
3. un particolare significativo dell'opera, realizzato – dove possibile - con i materiali e le tecniche esecutive proposte. Nel caso in cui il partecipante ritenga non sia possibile presentarlo, dovrà specificarne i motivi e presentare dei campioni dei materiali con i quali sarà realizzata l'opera.

ART. 8 - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Al fine di rendere possibile la pubblicazione nel sito internet del Servizio Cultura, Turismo e Politiche giovanili www.trentocultura.it delle immagini delle proposte partecipanti al concorso, è richiesta la presentazione - su cd-rom, formato jpg con risoluzione di 300 dpi - di una fotografia del bozzetto realizzato per la partecipazione al presente concorso, completata dall'indicazione del titolo, dei materiali usati, delle dimensioni e da una breve descrizione (massimo 2 – 3 righe). Non dovranno invece essere riportate le generalità dell'artista che saranno comunicate esclusivamente con le modalità indicate all'art. 8. La consegna del materiale di cui al presente articolo ne comporta la pubblicazione – a concorso espletato - nel sito internet del Servizio Cultura, Turismo e Politiche giovanili senza la richiesta di ulteriore consenso al partecipante. La mancata presentazione della documentazione sopra citata nella forma richiesta invece renderà impossibile la pubblicazione dell'immagine della proposta artistica presentata sul sito internet www.trentocultura.it.

ART. 9 - TERMINI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

Gli elaborati di cui al precedente art. 7 dovranno essere contenuti in un unico imballo chiuso e sigillato, sul quale dovrà essere apposta solamente la seguente dicitura **“CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE PER L'ASILO NIDO DI RAVINA”**.

L'imballo dovrà pervenire, a mano, per posta o a mezzo corriere, in forma assolutamente anonima e privo di segni distintivi, all'Ufficio Protocollo del Comune di Trento – via Maccani n. 148, **entro e non oltre le ore 12:00 del 21 maggio 2018**. Gli orari di apertura dell'Ufficio Protocollo sono i seguenti: da lunedì a giovedì 8.30/12.00 e 14.30/16.00, venerdì 8.30/12.00.

L'imballo e gli elaborati in esso contenuti non dovranno essere firmati dal concorrente, né recare nomi, caratteri o altri segni. La presenza di elementi tali da consentire l'individuazione del concorrente prima dell'apertura della busta contenente le generalità, comporterà l'esclusione immediata dal concorso.

Nell'imballo dovrà essere inserita una busta chiusa, sulla quale dovrà essere apposta esclusivamente la seguente dicitura: "documentazione amministrativa" e all'interno della quale dovranno essere contenuti, pena esclusione:

- il Modulo n. 1 allegato al presente bando: **"BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE PER L'ABBELLIMENTO DELL'ASILO NIDO DI RAVINA ai sensi dell'art. 20 della L.P. 2/83. DICHIARAZIONE DA INSERIRE NELLA BUSTA "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA"**, debitamente compilato in ogni parte, indicando nello stesso l'indirizzo e-mail pec o il numero di fax al quale l'Amministrazione invierà ogni comunicazione relativa al concorso e completato con copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità.
- in caso di partecipazione in gruppo, il mandato con il quale viene delegata la persona che opera da capogruppo, **firmato da tutti i componenti del gruppo e le generalità complete di ogni componente del gruppo** (Modulo n. 2 in allegato al presente bando).

Nel caso in cui l'imballo sia consegnato a mezzo corriere, si provvederà d'ufficio al distacco dell'eventuale tagliando con i dati del mittente posto dal corriere, in modo da rendere anonimo il pacco prima dell'inizio dell'esame da parte della Commissione.

Non saranno ammessi al concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o comunque consegnati dopo la scadenza, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi.

L'Amministrazione non sarà tenuta in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o a rimborsi spese per bozzetti deteriorati o danneggiati.

ART. 10 - COMMISSIONE GIUDICATRICE

Gli elaborati presentati sono giudicati dalla Commissione nominata con determinazione dirigenziale di data 18/12/2014 n. 28/128 composta, come previsto dalla LP. 2/83 e s.m. e i. da un rappresentante dell'Amministrazione comunale, dal progettista dell'opera edile, da un esperto designato sentite le associazioni artistiche maggiormente rappresentative a livello provinciale, da un esperto designato dal Dirigente del Dipartimento beni e attività culturali della Provincia autonoma di Trento.

I criteri di giudizio e di scelta della commissione giudicatrice sono fondati essenzialmente sull'esame comparativo degli elementi artistici/estetici e tecnici delle proposte, sulla qualità e novità/originalità delle proposte e sulla coerenza e compatibilità con lo spazio architettonico in cui dovranno essere collocate, in funzione della realizzabilità tecnica, della durevolezza nel tempo, del rapporto costo di realizzazione/importo disponibile, della facilità di manutenzione e del grado di rispondenza all'aspetto della sicurezza.

Sono valutati anche i bozzetti pervenuti accidentalmente danneggiati o involontariamente trasformati a causa del trasporto e/o del materiale ancora fresco di realizzazione, purché la proposta artistica sia comunque comprensibile.

La Commissione seleziona il vincitore a giudizio insindacabile, descrivendo a verbale le motivazioni della scelta e può individuare proposte artistiche ritenute particolarmente meritevoli di segnalazione.

La Commissione ha altresì la facoltà di interloquire con l'artista vincitore in ordine ad aspetti pratici e/o di dettaglio non sufficientemente esplicitati negli elaborati e, se del caso, concordare che nella realizzazione definitiva dell'opera siano introdotte modifiche non sostanziali rispetto al bozzetto proposto.

Qualora nessuna opera sia ritenuta adeguata, la Commissione ha la facoltà di non individuare un vincitore, descrivendo a verbale le motivazioni.

ART. 11 - FUNZIONAMENTO DELLA COMMISSIONE

La Commissione è insediata su convocazione del Presidente; le sedute della Commissione sono valide se ad esse partecipano tutti i componenti.

La Commissione giudica, su voto palese, a maggioranza dei presenti. In caso di parità sarà determinante il voto del Presidente. Le sedute della Commissione sono riservate. Di esse è redatto un verbale approvato e sottoscritto dai componenti della Commissione. La Commissione esamina tutti i lavori pervenuti e conformi al bando, senza aprire le buste chiuse "documentazione amministrativa" di cui al precedente art. 9. L'apertura di tali buste avverrà dopo aver individuato le opere vincitrici o comunque a conclusione delle operazioni di valutazione.

La Commissione designa il vincitore per l'incarico definitivo di realizzazione delle opere d'arte.

ART. 12 - ESITO DEL CONCORSO, CONTRATTO, TERMINI E PENALITA'

Dopo la pubblicazione dell'atto di nomina del vincitore all'albo del Comune di Trento, l'esito del concorso sarà comunicato a tutti i partecipanti con lettera inviata all'indirizzo indicato al punto a. del Modulo n. 1 allegato al presente bando, oppure, nel caso di mancata indicazione sia del fax sia della casella di posta certificata (Pec), all'indirizzo di residenza indicato nello stesso Modulo n.1.

All'artista o al capogruppo che risulterà vincitore sarà assegnato l'incarico per l'esecuzione dell'opera, che dovrà essere realizzata, alle condizioni del presente bando, entro e non oltre 60 giorni naturali dalla data di stipulazione del contratto, compatibilmente con i periodi di apertura e chiusura della struttura, salvo la possibilità di concordare un termine diverso.

Nell'eventualità che l'incaricato non sia in grado di realizzare l'opera proposta, o comunque per ragioni diverse rinunci all'incarico, la Commissione assegnerà l'incarico per l'esecuzione dell'opera, al titolare della prima delle proposte individuate come particolarmente meritevoli di segnalazione così come individuate ai sensi dell'art. 10

Nel caso di partecipazione in gruppo il contratto viene stipulato con l'artista designato quale capogruppo.

L'incaricato assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della legge 13 agosto 2010 n. 136 e successive modifiche e si impegna a non realizzare copie dell'opera.

Qualora il termine per l'esecuzione dell'opera non venga rispettato l'Amministrazione potrà applicare, per ogni giorno di ritardo nella collocazione dell'opera, una penale di Euro 150,00 (fatti salvi i maggiori danni che dovessero derivare al Comune. Qualora il ritardo fosse superiore a 60 giorni l'Amministrazione potrà revocare l'incarico affidato.

Previa richiesta motivata l'Amministrazione può concedere una proroga del termine di consegna.

L'opera eseguita è sottoposta al giudizio della Commissione che, entro 30 giorni dalla comunicazione di collocazione da parte dell'artista, scioglie la riserva sulla buona realizzazione delle stesse e sulla conformità delle stesse agli elaborati presentati. Il pagamento del corrispettivo avviene entro il termine di 50 giorni dallo scioglimento della riserva. In caso di difformità sostanziale, rilevata e documentata dalla Commissione, l'Amministrazione procede alla liquidazione del compenso dopo che l'artista avrà provveduto a sanare la difformità con modalità concordate con la commissione e comunque solo dopo lo scioglimento della riserva da parte della Commissione. Nel caso in cui l'artista non adempia a quanto rilevato dalla Commissione entro il termine assegnato, che potrà variare da un minimo di 30 giorni ad un massimo di 60 giorni, l'Amministrazione ha facoltà di provvedervi autonomamente, detraendo la somma necessaria per sanare la difformità dall'importo indicato a bando e procedendo quindi a liquidare all'artista la differenza.

Prima della stipula del contratto il vincitore potrà comunicare con specifica nota inviata presso la segreteria della Commissione all'indirizzo mail servizio.cultura-turismo@pec.comune.trento.it la non accettazione del termine di pagamento sopra indicato. In tal caso il termine di pagamento formerà oggetto di specifica negoziazione tra le parti fermo restando che in nessun caso l'Amministrazione accetterà termini di pagamento inferiori ai 30 giorni dalla data di ricevimento della fattura.

In caso di revoca dell'incarico si procederà al recupero dell'acconto erogato all'artista e all'eventuale risarcimento del maggior danno subito.

ART. 13 - UTILIZZAZIONE DELLE PROPOSTE INVIATE ALL'AMMINISTRAZIONE

Il Comune di Trento consegue la proprietà dell'opera realizzata e dei relativi elaborati presentati per la partecipazione al concorso.

Tutte le proposte inviate ai fini della partecipazione al concorso potranno essere esposte a pubbliche mostre in luoghi, con modalità e durata stabiliti dall'Amministrazione, senza che i concorrenti possano opporsi.

Il materiale relativo alle proposte non vincitrici, che rimarrà di proprietà dei rispettivi autori, **dovrà essere ritirato a cura e spese dei concorrenti, entro 30 giorni dalla comunicazione dell'esito del concorso** o dalla data di conclusione della mostra, qualora l'Amministrazione decidesse per la sua realizzazione. Superato tale termine, l'Amministrazione non è responsabile della custodia delle opere e disporrà del materiale a seconda delle proprie esigenze.

L'Amministrazione non risponde per eventuali danni causati alle opere inviate per il concorso nella fase di giudizio della Commissione o durante l'eventuale mostra.

ART. 14 - DIFFUSIONE

Per assicurare la diffusione del presente bando, dello stesso sarà data notizia

- ai quotidiani locali

- al Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto – MART
- alle associazioni locali degli artisti e dei galleristi
- sui siti internet del Comune di Trento www.comune.trento.it, www.trentocultura.it e www.trentogiovani.it
- sul sito internet dell'Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani www.giovaniaartisti.it
- sul sito internet della Provincia Autonoma di Trento: www.trentinocultura.net

Sarà cura dell'Amministrazione dare notizia del bando anche su altri siti nazionali di ambito artistico.

ART. 15 - ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando, nessuna esclusa, inclusa la pubblicazione sul sito internet www.trentocultura.it di quanto richiesto all'art. 8, completata d'ufficio con l'indicazione del nome e cognome.

Il presente bando è stato predisposto dalla Commissione giudicatrice nominata con determinazione dirigenziale di data 18/12/2014 n. 28/128 ed approvato con Determinazione del Dirigente del Servizio Cultura, Turismo e Politiche giovanili di data 01/03/2018 n.28/23.

ART. 16 - INFORMATIVA RIGUARDO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Al presente bando è allegata l'informativa di cui all'art. 13 del D.Legs. 30.06.2003, n. 196 e con la partecipazione al concorso è implicito che i propri dati, limitatamente a nome e cognome posti a completamento della documentazione di cui all'art. 8, potranno essere pubblicati nel sito www.trentocultura.it.

Informativa sul trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali", si informa che:

a) i dati vengono raccolti e trattati per le seguenti finalità:

- acquisizione delle informazioni necessarie ai fini della partecipazione al concorso per la realizzazione di un'opera d'arte per l'abbellimento dell'asilo nido di Ravina, ai fini dell'eventuale instaurazione del rapporto contrattuale e della gestione del rapporto medesimo;
- invio di comunicazioni ai soggetti partecipanti al concorso sopraccitato;
- indagini statistiche.

b) i dati vengono trattati con sistemi informatici e/o manuali, attraverso procedure adeguate a garantirne la sicurezza e la riservatezza;

c) il conferimento dei dati ha natura obbligatoria ai sensi dell'art.20 della L.P. 2/1983 e s.m. e i. e del relativo Regolamento di attuazione approvato con D.P.G.P. 11.8.1996 n. 11-40/leg. e s.m. e i. qualora si intenda partecipare al concorso. Il vincitore è altresì obbligato a conferire i dati ai fini della stipulazione del contratto e dell'adempimento degli obblighi ad esso conseguenti ai sensi di legge;

d) i dati possono essere comunicati a tutti i soggetti che secondo le norme sono tenuti a conoscerli o possono conoscerli, nonché ai soggetti che sono titolari del diritto di accesso. Per quanto riguarda il vincitore, al soggetto incaricato del servizio di tesoreria.

I dati personali possono essere diffusi e quindi messi a disposizione di un pubblico indifferenziato attraverso il loro inserimento sul sito del Servizio Cultura, Turismo e Politiche giovanili www.trentocultura.it, limitatamente a nome, cognome e foto della proposta artistica consegnata, come esplicitato nel bando;

e) i dati possono essere conosciuti dal responsabile o dagli incaricati del Servizio Cultura, Turismo e Politiche giovanili e dalla competente Commissione nominata ai sensi dell'art. 20 della L.P.2/1983 e s.m. e i.

f) ai sensi dell'art. 7 del d.lgs. 196/2003 l'interessato ha diritto di:

- richiedere la conferma dell'esistenza o meno dei dati che lo riguardano;
- ottenere la loro comunicazione in forma intelligibile;
- richiedere di conoscere l'origine dei dati personali, le finalità e modalità del trattamento, la logica applicata se il trattamento è effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
- ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge;
- aggiornare, correggere o integrare i dati che lo riguardano;
- opporsi, per motivi legittimi, al trattamento dei dati.

g) Titolare del trattamento dei dati è il Comune di Trento;

h) Responsabile del trattamento è il Dirigente del Servizio Cultura, Turismo e Politiche giovanili;

i) Responsabile designato per l'esercizio dei diritti dell'interessato è il Segretario generale.

**BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE PER L'ABBELLIMENTO
DELL'ASILO NIDO DI RAVINA ai sensi dell'art. 20 della L.P. 2/83
DICHIARAZIONE DA INSERIRE NELLA BUSTA
"DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA"**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'
(Art. 47 D.P.R. 28.12.2000, n. 445)**

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il _____

residente a _____ cap _____ Provincia _____

via/piazza _____ n. _____

codice fiscale _____ partita iva _____

recapiti telefonici _____

consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, sotto la propria personale responsabilità

DICHIARA

1. di partecipare al concorso per la realizzazione di un'opera d'arte per l'abbellimento dell'asilo nido di Ravina in qualità di

- artista singolo
 artista capogruppo (in tal caso vanno indicate le generalità di tutti i componenti del gruppo compilando l'allegato mandato con il quale ogni componente delega la persona individuata come capogruppo)

2. di non trovarsi in condizioni di incompatibilità di cui all'art. 4 del bando di concorso

3. di non essere incorso in una causa di esclusione di cui all'art. 80 del D.LGS 50/2016 e s.m..

A norma dell'art. 22 comma 4 della L.P. n. 2/2016 nel caso in cui si trovi in una delle situazioni di cui all'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m. **DEVE** allegare una dichiarazione attestante la propria situazione giuridica con riferimento ai motivi di esclusione.

4. di non trovarsi nella situazione interdittiva di cui all'art. 53 comma 16 ter del D.Lgs. n. 165/2001.

Data _____	Firma _____
------------	-------------

Informativa ai sensi del D.Lgs. 196/2003

Dichiara inoltre di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del D.Lgs. 196/2001, che i dati personali raccolti saranno trattati, con strumenti cartacei e strumenti informatici, esclusivamente nel procedimento per il quale sono resi.

Allega copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità.

COMUNICA

a. che il proprio indirizzo di fax o di posta elettronica certificata al quale l'Amministrazione è tenuta ad inviare ogni comunicazione relativa al presente bando di concorso è il seguente (barrare e compilare solo una delle opzioni)

Fax n. _____

indirizzo di **posta elettronica certificata (pec)** _____

b. di accettare tutte le clausole del bando – nessuna esclusa - e di aver contemplato e rispettato, nella proposta presentata, anche gli obblighi derivanti dal rispetto delle disposizioni di legge vigenti in materia di sicurezza, di condizioni di lavoro, di previdenza e assistenza e di aver calcolato tutti gli oneri e le spese da essi eventualmente derivanti;

c. di essere a conoscenza che l'importo previsto dall'art. 1 del bando, comprende ogni onere, nessuno escluso e che per nessun motivo potrà essere richiesta alcuna integrazione;

d. che l'opera d'arte proposta è originale in quanto ha come elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva;

e. di essere a conoscenza del fatto che l'opera dovrà essere realizzate in unico esemplare e non potranno esserne realizzate altre copie;

f. di essere a conoscenza che, in caso di aggiudicazione, i lavori dovranno essere eseguiti nel rispetto delle Leggi vigenti in materia;

Data _____	Firma _____
------------	-------------

**BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI OPERE D'ARTE PER L'ABBELLIMENTO
DELL'ASILO NIDO DI RAVINA ai sensi dell'art. 20 della L.P. 2/83
DELEGA AL CAPOGRUPPO IN CASO DI PARTECIPAZIONE IN GRUPPO
DA INSERIRE NELLA BUSTA "DOCUMENTAZIONE
AMMINISTRATIVA"**

MANDATO

Luogo _____, Data _____

Io sottoscritto /a _____,

nato/a a _____ (____), il ____ / ____ / _____,

residente a _____ (____), in Via _____ ;

Io sottoscritto /a _____,

nato/a a _____ (____), il ____ / ____ / _____,

residente a _____ (____), in Via _____

Io sottoscritto /a _____,

nato/a a _____ (____), il ____ / ____ / _____,

residente a _____ (____), in Via _____

Io sottoscritto /a _____,

nato/a a _____ (____), il ____ / ____ / _____,

residente a _____ (____), in Via _____

D E L E G O

il/la Sig./Sig.ra _____ quale Capogruppo del gruppo di artisti partecipante al Bando di concorso per la realizzazione di un'opera d'arte presso l'asilo nido di Ravina e come tale rappresenterà il raggruppamento a tutti gli effetti contrattuali e legali secondo quanto previsto dall'art. 4 del Bando stesso.

Firma per esteso di ogni componente il gruppo

(Nome e cognome) _____ (firma) _____

Allegare copia di un documento di identità in corso di validità di ciascun componente del gruppo.