

**ROVERETO**

2022

TRENTINO

**28**

SETTEMBRE

**02**

OTTOBRE

**RAM**

**film festival**

Rovereto • Archeologia • Memorie

SGUARDI  
AL FEMMINILE



**L'ACCESSO AL TEATRO ZANDONAI  
È LIBERO E GRATUITO.  
LE ATTIVITÀ SONO SU PRENOTAZIONE  
NELLA MANIERA INDICATA  
SULLE PAGINE DEDICATE.**



PROIEZIONI A TEATRO,  
INCONTRI, APERITIVI, BRUNCH  
E SERATE SPECIALI



MASTERCLASS



FESTIVAL DIFFUSO,  
IN CITTÀ E SUL TERRITORIO

Il linguaggio dell'immagine è sempre stato il più immediato e il più efficace per parlare alle persone. Lo sapevano bene gli antichi, che eressero statue e innalzarono monumenti per raccontare il proprio potere e prestigio ai loro contemporanei e per tramandarlo ai posteri. Un linguaggio che nel tempo si è evoluto e che ha fatto un balzo con l'invenzione del cinema un po' più di un secolo fa, ma che mantiene inalterata la sua potenza simbolica e la sua immediatezza espressiva. Il festival RAM ha il merito di creare un dialogo fertile tra presente e passato, raccontando l'antico con i mezzi più moderni e indagando, con lo sguardo del presente, temi che appartengono alle società sin dalle loro prime forme di organizzazione. Il focus di quest'anno, "Sguardi al femminile", riafferma, ancora una volta, la ricchezza di questo inesauribile confronto con il passato, specchio delle mutate sensibilità del presente.

Un focus che propone da una parte la riscoperta del ruolo delle donne nella storia e di come le diverse culture abbiano interpretato i rapporti tra i generi, dall'altra la valorizzazione del lavoro di registe, archeologhe, scrittrici attraverso una selezione delle loro opere. Pochi oggi lo ricordano, ma alla nascita della moderna cinematografia hanno contribuito molte donne, tanto che metà dei film prodotti tra il 1911 e il 1925 furono scritti proprio da pioniere di quest'arte. Basti pensare a figure come Alice Guy Blaché, che ebbe modo di scrivere che "Le donne sono più adatte al cinema perché sono abituate a lavorare sulle proprie emozioni, mentre gli uomini da secoli si allenano a controllarle", o a Mabel

Normand, che fu la regista e la sceneggiatrice dei primi film di Charlie Chaplin. O ancora Cleo Madison, che mise su pellicola, a metà degli anni '10 del 1900 tematiche come la discriminazione di genere e l'oppressione femminile o, in ambito italiano, Elvira Giallanella, autrice nel 1919 del film per bambini L'Umanità, che proponeva una visione pacifista coraggiosa e controcorrente.

Ad un secolo da quelle prime precursore del cinema, la Fondazione Museo Civico contribuisce oggi a mettere in luce l'apporto delle donne alla vivacità della produzione culturale, alla varietà dei temi e dei punti di vista. Il festival ritorna come spazio di divulgazione ma anche di costruzione del pensiero che passa attraverso il racconto per immagini del passato nel suo rapporto con il presente.

Un ringraziamento particolare va dunque a tutte le persone che hanno lavorato per rinnovare questo appuntamento e che si impegnano di anno in anno per rendere il RAM film festival un'occasione preziosa per tutti coloro che amano i documentari, l'archeologia, l'arte, l'antropologia e la storia. A tutte le persone che parteciperanno, l'augurio di potersi godere pienamente le giornate di proiezioni e di incontri che si terranno a Rovereto, casa della cultura costruita da più generazioni che vi accoglierà calorosamente.

**MICOL COSSALI**

Assessora alla Cultura,  
Creatività giovanile e Innovazione  
del Comune di Rovereto

Il RAM, Rovereto Archeologia Memorie, giunge alla trentatreesima edizione, in realtà la seconda nella nuova veste di vero e proprio festival. Cosa vuole essere per noi il "format festival"? Non più solo una pur preziosa rassegna di documentari, ma uno spazio di coinvolgimento attivo della nostra comunità, dove si approfondiscono interessi ma si innescano anche relazioni, dove fioriscono progetti. Anche quest'anno, nella nostra città abbiamo l'orgoglio di riuscire a portare a inizio autunno un palinsesto ricco di documentari e documenti eccezionali, da ogni continente, da ben 20 nazioni diverse, opere nuovissime, spesso inedite con la loro "prima" a Rovereto, ma non solo.

In programma vi sono anche incontri, aperitivi, visite e presentazioni con personalità di spicco della cultura e della scena italiana e internazionale. Tutte occasioni per scoprire popoli e culture diverse, ma anche il lavoro di chi, con passione e spesso grandi difficoltà dovute a situazioni storiche e politiche, tutela e valorizza il patrimonio culturale mondiale, quello che crea la nostra identità di esseri umani. Il festival regala momenti di emozione, di condivisione, crea legami sia in modo "verticale", tra il nostro passato e il nostro presente, che riusciamo a meglio comprendere, che "orizzontale", nel nostro tempo,

tra persone e istituzioni che ne vengono coinvolti, registi, produttori, autori, archeologi e storici, che lavorano insieme per divulgare la cultura. Il festival è comunità a tutti i livelli, funge da apripista, innescando e "gemmando" nel resto dell'anno altri eventi e collaborazioni non solo nelle zone a noi vicine, come per esempio a Lavis, con l'Associazione Culturale Lavisana o a Isera, con l'Associazione Lagarina di Storia Antica, ma anche nel resto d'Italia, come con il Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento o i Parchi archeologici della Calabria, o ancora all'estero, negli istituti italiani di cultura in collaborazione con il Ministero degli Esteri, a Belgrado, a Foça e in molti altri luoghi.

Il lavoro che sta dietro a questo evento, di cui la Fondazione Museo Civico che presiedo va fiera, è enorme, e il programma che viene offerto quest'anno ne è una dimostrazione. Basta sfogliarne le pagine per capire che RAM 2022 è degno di un grande festival, è degno della città di Rovereto che lo ospita. Il nostro invito migliore a frequentarlo.

**GIOVANNI LAEZZA**

Presidente della Fondazione  
Museo Civico di Rovereto

*Sguardi al femminile* è il focus scelto dal RAM film festival edizione 2022. Un tema di attualità e di grande rilevanza non solo in ambito sociale ma anche nel cinema, nella ricerca storica, nell'archeologia. Che esista effettivamente uno sguardo al femminile nell'approccio al documentario, per esempio, con la scelta di storie e di un registro visivo con caratteristiche proprie, è un pensiero condiviso ma non unanime. Che il punto di vista sul mondo da parte delle donne sia stato per secoli ignorato, nascosto e avversato è invece un fatto certo.

Proprio per questo pensiamo valga la pena riflettere su questi sguardi, così particolari, se essi siano il frutto di un'attitudine, di un modo del tutto peculiare di osservare il mondo e di raccontarlo, oppure se siano sguardi influenzati dalla volontà, che sovente si fa necessità, di colmare le assenze, di ridare voce a chi non l'ha avuta, di restituire un ruolo sovente sottratto.

Al festival di Rovereto se ne parlerà assieme a registe, archeologhe, storiche e scrittrici anche di paesi del mondo dove per una donna è ancora molto difficile, se non impossibile, fare sentire la propria voce. I punti di partenza sono sempre il cinema e l'archeologia, pilastri fondanti del festival, che hanno ispirato la nostra riflessione sulle donne nell'anti-

chità, fin dalla preistoria, su quanto le ricostruzioni storiche e archeologiche, fortemente influenzate dalla cultura moderna, abbiano interpretato la presenza femminile secondo schemi e ruoli che oggi vengono messi in discussione.

L'idea per esempio che nei villaggi preistorici fosse l'uomo a dedicarsi alla caccia mentre la donna si occupasse della prole e della raccolta di cibo non ha una fondata attendibilità scientifica.

Mentre è largamente accettata l'idea che non vi fosse una vera distinzione dei ruoli in base al genere e che nella caccia, nella pesca, o anche in guerra, le ragazze fossero coinvolte al pari e al fianco dei maschi.

Lontano dall'idea di voler creare nuove certezze, siamo contenti di proporre anche quest'anno suggestioni e stimoli, con il desiderio di condividere con il pubblico e con la città cinque giornate di proiezioni, di incontri, di visite e dare tutti insieme un contributo di pensiero e di partecipazione attiva alla vita culturale del nostro tempo.

**ALESSANDRA CATTOI**

Direttrice del RAM film festival e della  
Fondazione Museo Civico di Rovereto

## LEGENDA



focus SGUARDI AL FEMMINILE



in concorso per il premio CINEMA ARCHEOLOGICO e la menzione speciale Archeoblogger



in concorso per il premio CULTURA ANIMATA



in concorso per il premio SGUARDI DAL MONDO e la menzione speciale Cinema.Mo.Re.



in concorso per il premio L'ITALIA SI RACCONTA

# MAIN PROGRAM

---

PROIEZIONI ED EVENTI



# 28.09

**Teatro Zandonai**



---

**MERCOLEDÌ 28 SETTEMBRE**

ore 9:30-12

**CINEMA SCUOLA**

---

PROGRAMMA PER LE SCUOLE  
SECONDARIE DI SECONDO GRADO  
**"Traduttori si diventa"**: GLI STUDENTI  
E LE STUDENTESSE DELLA III<sup>A</sup> LINGUISTICO  
A.S. 2021-22 DEL LICEO MAFFEI  
DI RIVA DEL GARDA PRESENTANO  
IL LAVORO DI TRADUZIONE DEL FILM  
"GIFT OF THE GLACIERS".

Regia: Heiko De Groot, Germania, 2021, 52'

A seguire proiezione del film.





**MERCOLEDÌ 28 SETTEMBRE**

ore 16-17



## **Osmildo**

Nazione: Brasile

Regia: Pedro Daldegan

Durata: 27'

Anno di produzione: 2019

Produzione: Celso Martins

La febbre dell'oro bianco in Amazzonia, ovvero il caucciù, ha causato lo sterminio di intere popolazioni indigene. Osmildo, unico superstite del suo villaggio, lotta per riscattare le origini Kuntawama e la sua madrelingua, i rituali sacri, la medicina tradizionale e la sua terra, proponendo una scuola indigena propria.



**★ PRIMA ITALIANA**

## **Sewu Temple and the Tale of Thousand Temples**

Il tempio di Sewu e la storia dei mille templi

Nazione: Indonesia

Regia: Agustinus Dwi Nugroho

Durata: 30'

Anno di produzione: 2020

Produzione: Montase Productions & BPCB

Il documentario racconta la storia della costruzione e del restauro del tempio di Sewu in Indonesia, delle sue caratteristiche e dello sviluppo dell'area di Prambanan, che fa parte del Patrimonio Culturale Mondiale dell'UNESCO.



---

**MERCOLEDÌ 28 SETTEMBRE**

ore 17-19:30



## **Medina Azahara: the Lost Pearl of Al-Andalus**

Medina Azahara:  
la perla perduta di Al-Andalus

Nazione: Francia

Regia: Stéphane Bégoin, Thomas Marlier

Durata: 52'

Anno di produzione: 2021

Produzione: Morgane Productions

Soprannominata la "Versailles di Al-Andalus", Medina Azahara è considerata uno dei più importanti siti archeologici islamici del mondo. Negli ultimi cinque anni, su questo sito, patrimonio dell'umanità, è stata condotta una campagna di scavi guidata da un team di archeologi europei. Il film svela i segreti di questa città perduta, esplorando l'epoca d'oro della Spagna musulmana.



**MERCOLEDÌ 28 SETTEMBRE**

ore 17-19:30



## **The Radkan Tower** La Torre Radkan

Nazione: Iran

Regia: Ehsan Mollazadeh, Hojjat Heidari

Durata: 30'

Anno di produzione: 2019

Produzione: Vahid Zarif Ardaki Kalatehbakhsh

La Radkan Tower in Iran, torre conica in mattoni di 25 metri, ha attratto i visitatori per secoli. Si tratta di uno strumento astronomico molto avanzato, costruito quasi 800 anni fa sotto la supervisione di Khawaja Nasir al-Din al-Tusi, che ha la capacità di determinare il momento esatto del cambio di ogni stagione, portando la lieta novella dell'arrivo della primavera.



★ **PRIMA ASSOLUTA**

## **Il sapore della terra**

Nazione: Italia

Regia: Giulio Filippo Giunti

Durata: 56'

Anno di produzione: 2022

Produzione: Unione Terre di Castelli, Free U

Boncompagni, nuovo Signore del Marchesato di Vignola, invia un proprio emissario alla scoperta del feudo ricevuto in dono dal papa. Si tratta di un territorio variegato, che si estende dalla pianura agli Appennini, abitato da gente ingegnosa, che ha il suo fulcro nel fiorente mercato della città di Vignola. Oggi queste terre sono ancora abitate da uomini ingegnosi, che fanno tesoro di tradizioni secolari.



# INCONTRO AL BISTROT

ALFIO GHEZZI BISTROT  
MART

SU PRENOTAZIONE, POSTI LIMITATI

✉ [rassegna@fondazionemcr.it](mailto:rassegna@fondazionemcr.it)

**Un aperitivo nella cornice  
del prestigioso locale  
dello chef stellato Alfio Ghezzi**

## PATRIMONIO IN OSTAGGIO

Con **Lorenzo Pella**, comandante del Nucleo dei Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale di Udine e con **Giuseppe Guastella**, giornalista di cronaca giudiziaria del Corriere della Sera

Modera **Alessandra Cattoi**, direttrice della Fondazione Museo Civico di Rovereto

Il volume d'affari relativo al furto e al mercato nero di opere d'arte e beni culturali è il terzo dopo quello del traffico di armi e droga. Nemmeno il Covid ha fermato i "ladri della bellezza". Nel 2020 i trecento carabinieri del Comando Tutela Patrimonio Culturale hanno recuperato 501.574 beni d'arte. Il 2020, con i luoghi della cultura chiusi e i mercati a singhiozzo, ha visto i traffici illeciti adattarsi ai nuovi orientamen-

MERCOLEDÌ 28 SETTEMBRE

ore 17:30-19



ti di vendita, spostandosi su modalità a distanza, e così ha fatto anche l'azione di contrasto, con risultati straordinari. A marzo 2022 anche l'Italia ha inserito nel codice penale i reati contro i beni culturali.

**Giuseppe Guastella** è giornalista di cronaca giudiziaria del Corriere della Sera, esperto di indagini e inchieste della magistratura e membro del Consiglio di disciplina dell'Ordine dei giornalisti della Lombardia.

**Lorenzo Pella**, è dal 2016 comandante del Nucleo dei Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale di Udine, con competenza anche sul Trentino Alto Adige. Con il Reparto, ha condotto numerose indagini che hanno permesso il recupero di preziosi beni storico-artistici riportati nel patrimonio pubblico.

**MERCOLEDÌ 28 SETTEMBRE**

ore 20:30-23



## **Terra X. Mächtige Männer Ohnmächtige Frauen?**

Terra X. Uomini potenti  
donne impotenti? -  
L'enigma delle ossa.  
Rivoluzione di genere

Nazione: Germania

Regia: Birgit Tanner, Carsten Gutschmidt

Durata: 52'

Anno di produzione: 2020

Produzione: Gebrüder Beetz Media GmbH

Si dice che l'uomo, come cacciatore e capofamiglia, sia stato al vertice della società sin dall'inizio della storia umana. Niente di più sbagliato. Molti ricercatori, attraverso metodi scientifici solitamente utilizzati in medicina legale, stanno acquisendo nuove conoscenze volte a stravolgere le ipotesi sui ruoli di genere e la concezione della preistoria avuta fino a oggi.



## **Fossils in London** Fossili a Londra

Nazione: Regno Unito

Regia: Philip Carr

Durata: 7'

Anno di produzione: 2021

Produzione: Bessborough productions

Londra potrebbe non essere la scelta più ovvia per la caccia ai fossili, ma tra le strade lastricate e gli edifici, se si sa cosa e dove cercare, ci si può imbattere in un numero sorprendente di ritrovamenti fossili.

**MERCOLEDÌ 28 SETTEMBRE**

ore 20:30-23



## **Antica trasversale sicula Il cammino della dea madre**

Nazione: Italia

Regia: Francesco Bocchieri

Durata: 79'

Anno di produzione: 2021

Produzione: Terra Hyblea produzioni video

e Eternal Joy Movies Srls

Consulenza scientifica: Giuseppe Labisi

Un viaggio attraverso la Sicilia, seguendo l'Antica Trasversale Sicula, uno dei percorsi più antichi d'Italia. Un gruppo di appassionati, ispirato dalle ricerche dell'archeologo Biagio Pace, ha percorso 650 km di strade, da Mozia a Kamarina, immerso tra natura, paesaggio e storia. Un viaggio di luoghi, persone, incontri ed emozioni forti, un atto d'amore per la propria terra.





# 29.09

PROGRAMMA PER LE SCUOLE  
SECONDARIE DI SECONDO GRADO  
"A scuola di critica": GLI STUDENTI  
E LE STUDENTESSE DELLE CLASSI 3ACL, 3ALN,  
3ASA, 3ASC DEL LICEO ROSMINI  
DI ROVERETO PRESENTANO IL LAVORO  
DI ANALISI E CRITICA DEI FILM A TEMA  
STORICO E ARCHEOLOGICO.



## Cartoline Pascoliane Sguardo del poeta sul barghigiano

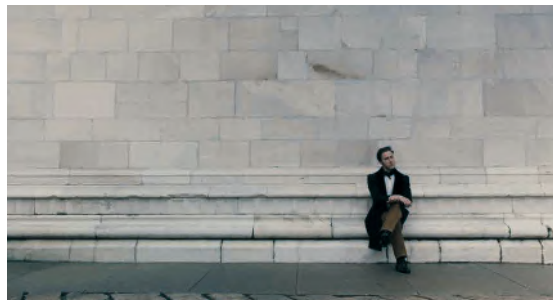
Nazione: Italia  
Regia: Stefano Cosimini  
Durata: 21'  
Anno di produzione: 2021  
Produzione: Fondazione Toscana Spettacolo Onlus

Non molti sanno che la fotografia era una delle grandi passioni di Giovanni Pascoli. "Cartoline pascoliane" segue lo sguardo attento del poeta che si sofferma con la penna e la macchina fotografica su una terra remota. Il breve documentario mostra una galleria di fotografie private scattate dal poeta intorno a Barga, incorniciato dalle Alpi Apuane, e la valle del Serchio tra il XIX e il XX secolo.

GIOVEDÌ 29 SETTEMBRE

ore 9:30-12

CINEMA**SCUOLA**



## Senza Parole

Nazione: Italia  
Regia: Flavio Bulgarelli  
Durata: 12'  
Anno di produzione: 2021  
Produzione: Cinemadamare

Milano, 1825. Un giovane Alessandro Manzoni non trova l'ispirazione per scrivere il suo nuovo romanzo, finché non gli succede qualcosa di incredibile.

**GIOVEDÌ 29 SETTEMBRE**

ore 16-17



## Noqte

Nazione: Federazione Russa

Regia: Emir Valinezhad

Durata: 45'

Anno di produzione: 2020

Produzione: Emir Valinezhad

L'arte della calligrafia evoca l'eredità, la cultura e la tradizione islamica. Nell'Islam delle origini, l'uso della scrittura araba era sacro e i testi ufficiali hanno dato origine a una meravigliosa profusione di scritture e a una tradizione calligrafica che è fiorita per oltre mille anni, non solo nella decorazione dei manoscritti ma anche nell'architettura, nella ceramica e nella pittura.



## Maathani

Nazione: India

Regia: Amit Goyal

Durata: 13'

Anno di produzione: 2022

Produzione: Amit Goyal

"Maathani" è un documentario che racconta l'antica e tradizionale arte della ceramica, rivelando il processo di creazione dei vasi di terracotta da parte dei "Kumhar", o ceramisti, del villaggio di Theekarda, nello stato indiano del Rajasthan. Tra questi, vi sono anche molte donne, le quali svolgono un ruolo sempre più cruciale nel sostentamento della famiglia.





**GIOVEDÌ 29 SETTEMBRE**

ore 17-18



## **Pupus**

Nazione: Italia

Regia: Miriam Cossu Sparagano Ferraye

Durata: 32'

Anno di produzione: 2021

Produzione: Centro Sperimentale di Cinematografia,  
Sede Sicilia, Ivan Scinarlo

Borgo Vecchio, Palermo: siamo nel grande universo dell'Opera dei Pupi di tradizione siciliana, nel piccolo teatro-laboratorio della famiglia Mancuso. Carmelo, figlio di un maestro burattinaio, vive in questo luogo pieno di fantasia e immaginazione, dove pezzi di legno grezzo prendono forma per raccontare, come in un eterno ritorno, le storie cavalleresche d'amore e di guerra.

 **PRIMA AL CINEMA**

## **Garbatella o cara**

Nazione: Italia

Regia: Anna Maria Achilli

Durata: 14'

Anno di produzione: 2020

Produzione: Opera in Roma S.r.l.s.

Un cortometraggio dedicato al caratteristico quartiere romano in occasione del suo centenario, con aneddoti della cultura romanesca. Tra cinema, poesia, architettura e tradizioni popolari viene raccontata la "romanità" di una particolare comunità, democratica e solidale, che durante la seconda guerra mondiale fu anche un rione partigiano.

---

**GIOVEDÌ 29 SETTEMBRE**

ore 18-19:30



## **Fall of the Maya Kings** La caduta dei re Maya

Nazione: Canada

Regia: Leif Kaldor

Durata: 52'

Anno di produzione: 2022

Produzione: Zoot Pictures/Fierce Turtle Films

Consulenza scientifica: Jaime Awe, Arlen Chase,  
Dianne Chase, Julie Hoggarth, Christophe Helmke,  
Adrian Chase, David Anderson, Claire Ebert

Come gli antichi Maya abbiano costruito una società incredibile per poi scomparire rimane uno dei grandi misteri della storia. Una nuova straordinaria scoperta – il vaso KomKom – è un resoconto scritto dai Maya stessi e dettagliato, unico nel suo genere, degli eventi al momento del collasso di una civiltà ormai sopraffatta da lotte per il potere, sacrifici umani e cambiamento climatico.



**GIOVEDÌ 29 SETTEMBRE**

ore 18-19:30



## Le vie del rame

Nazione: Italia

Regia: Davide Dalpiaz

Durata: 7'

Anno di produzione: 2021

Produzione: MUSE - Museo delle Scienze di Trento

Consulenza scientifica: Prof. Gilberto Artioli,  
Università di Padova

Già tremila anni fa nel Trentino sudorientale si estraeva il rame, che combinato con lo stagno permetteva di ottenere il bronzo per realizzare asce e altri manufatti. Dai risultati delle ricerche condotte sulle vie del rame nell'Europa preistorica è emersa una produzione di massa di questo metallo che dal Trentino si espandeva verso la Scandinavia, il centro Europa, i Balcani e forse nel Mediterraneo centrale.



## The Survivor "Hagia Sofia" Santa Sofia, la sopravvissuta

Nazione: Turchia

Regia: Tefvik Hoş

Durata: 30'

Anno di produzione: 2021

Produzione: Anatolia Earthsciences

La storica moschea di Santa Sofia, uno dei simboli della Turchia, è riuscita a sopravvivere nonostante molti grandi terremoti nel corso della sua esistenza. Per questo la moschea è oggetto di ricerche da parte di molti scienziati in termini di tecnica di costruzione. Il geologo Tefvik Hoş ha realizzato un documentario su questo tema con focus su informazioni e segreti interessanti sull'architettura dell'edificio.

---

# INCONTRO AL CIRCOLO

**GIOVEDÌ 29 SETTEMBRE**

ore 17:30-19



**SU PRENOTAZIONE, POSTI LIMITATI**

✉ [rassegna@fondazionemcr.it](mailto:rassegna@fondazionemcr.it)

**Un aperitivo presso lo storico locale  
del Circolo operaio nel quartiere  
di Santa Maria**

---



## LA LEGGE DELLA SPADA

Con **Andrea Rossini**, esperto di scherma storica

Modera **Maurizio Battisti**, archeologo  
Fondazione Museo Civico di Rovereto

La scoperta di un'epoca, il Medioevo, in cui la giustizia e l'onore si difendevano con la spada piuttosto che in tribunale. Il duello medievale visto quasi come un'arte, confidando solo in Dio e nelle propria abilità.

**Andrea Rossini**, laureato in filosofia, lavora come docente presso il Liceo Filzi di Rovereto. Appassionato di rievocazione storica medievale, è istruttore regionale di scherma storica. Dieci anni fa ha aperto a Trento la prima sala in cui praticare la disciplina e in particolare la tradizione italiana medievale e rinascimentale. Ad oggi è vicepresidente della asd SAAM Veneto Trentino Alto Adige e siede nel consiglio direttivo della Federazione nazionale della "Achille Marozzo", la più grande realtà a livello europeo del settore.

**GIOVEDÌ 29 SETTEMBRE**

ore 20:30-21:30



## **Lady Sapiens à la recherche de la préhistoire**

Lady Sapiens alla ricerca della preistoria

Nazione: Francia

Regia: Thomas Ciroteau

Durata: 52'

Anno di produzione: 2021

Produzione: Sophie Parrault (Little Big Story); Ubisoft; Ideacom International; NHK; France Télévisions, Planète, Radio Canada, TVO.

Consulenza scientifica: Sophie Archambault de Beaune

Chi erano le donne preistoriche e che aspetto avevano? Come si svolgeva la loro vita quotidiana? Qual era la divisione del lavoro tra uomini e donne? Arte rupestre e caccia per gli uomini, raccolta e lavori domestici per le donne? E se la realtà fosse più complessa? Oggi una nuova generazione di ricercatori sta rivoluzionando i luoghi comuni.



**GIOVEDÌ 29 SETTEMBRE**

ore 21:30-23



## **Jurassic Cash**

Nazione: Francia

Regia: Xavier Lefebvre

in collaborazione con Gilles Deiss

Durata: 52'

Anno di produzione: 2021-2022

Produzione: Gedeon Programmes

Il documentario racconta la storia di Big John, lo scheletro del triceratopo più grande del mondo, venduto all'asta nell'ottobre 2021 per 6,6 milioni di euro. Una vendita eccezionale. Ma chi sono i collezionisti che acquistano figure emblematiche di un mondo scomparso? E non è ora che i paleontologi si ribellino a quella che appare la spoliazione di un patrimonio universale?



## **Rastrelli. Arte, Teatri e Attori al tempo della peste**

Nazione: Italia

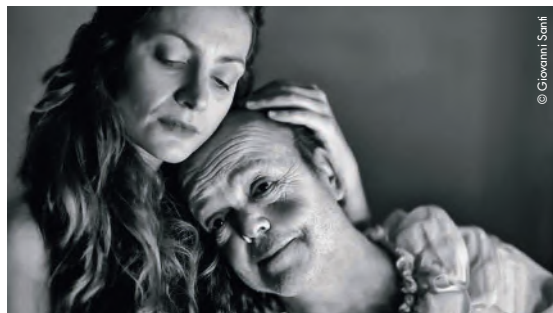
Regia: Simone Marcelli

Durata: 30'

Anno di produzione: 2021

Produzione: Massimiliano Bruni e Simone Marcelli

La storia si svolge ad Anghiari: la città dei Teatri. È il 1631, una compagnia di attori resta bloccata dalla peste fra lo Stato della Chiesa e il Granducato di Toscana. Il governatore dei Medici dà il permesso di tornare a recitare: si tolgono i "rastrelli" alle porte della città, vere e proprie muraglie di assi di legno per frenare il contagio, e con queste si monta un palcoscenico: con l'arte si torna alla vita.





# FESTIVAL DIFFUSO

GIOVEDÌ 29 SETTEMBRE

TEATRO ZANDONAI

ORE 14-15

**SPECIALE**  
**PALAZZI APERTI 2022**  
INVITO A TEATRO



## VISITA GUIDATA AL TEATRO ZANDONAI

Il settecentesco teatro cittadino che ospita il festival ha molto da raccontare: gli esperti della Fondazione Museo Civico di Rovereto vi sveleranno i segreti del teatro e la sua storia, da sempre intrecciata a quella della città. Prenotazione consigliata.

✉ [rassegna@fondazionemcr.it](mailto:rassegna@fondazionemcr.it)

# 30.09

VENERDÌ 30 SETTEMBRE

ore 9:30-12

**CINEMA**SCUOLA

PROGRAMMA PER LE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO. BAMBINE E BAMBINI SARANNO ACCOMPAGNATI NELLA VISIONE DEI FILM DAL "**RimAttore**", IN UN DIALOGO DIVERTENTE PER SCOPRIRE LA STORIA, LA SOCIETÀ, L'AMBIENTE E L'ARCHEOLOGIA, GIOCANDO CON LE PAROLE.



 ★ PRIMA ITALIANA

## **Òsányín's Ewé: the Secret of the Leaves**

Òsányín's Ewé:  
il segreto delle foglie

Nazione: Brasile

Regia: Pâmela Peregrino

Durata: 23'

Anno di produzione: 2021

Produzione: Pâmela Peregrino

Una bambina nasce col corpo ricoperto di foglie e, dopo essere stata discriminata a scuola, scappa nella Caatinga, una foresta popolata da esseri incantati, legati ad antiche tradizioni indigene e africane. Intraprende poi un viaggio alla ricerca di sé, che la porta da Òsányín, l'Orisha delle foglie, che simboleggia il potere delle piante e l'importanza della salvaguardia ambientale.



**VENERDÌ 30 SETTEMBRE**

ore 9:30-12

**CINEMA SCUOLA**



**PRIMA ITALIANA**

## **Diya**

Nazione: Canada

Regia: Aroona Khiani

Durata: 4'

Anno di produzione: 2022

Produzione: Aroona Khiani

Una bambina nativa canadese accende una lampada a olio (diya) mentre visita la città natale della sua famiglia, ma la fiamma si spegne poiché la giovane si vergogna troppo del suo colore per lasciarla brillare. Il film esplora i temi dell'appartenenza, dell'identità culturale e del senso di colpa mentre mostra la ricchezza e la vitalità di un festival indiano.



**PRIMA AL CINEMA**

## **Terra d'incontri**

Nazione: Italia

Regia: Aurora Martina Meneo

Durata: 11'

Anno di produzione: 2019

Produzione: Artsmedia

Un nonno e sua nipote intraprendono un magico viaggio attraverso i paesaggi pugliesi.

**VENERDÌ 30 SETTEMBRE**

ore 9:30-12

## **CINEMA**SCUOLA



### **Teaser**

Nazione: Turchia

Regia: Begum Erkan

Durata: 2'

Anno di produzione: 2021

Produzione: Begum Erkan

Un film d'animazione che mostra la breve avventura di una studentessa di dottorato che viaggia tra film classici, aiutata da una fata burbera.



### **Wawel Dragon** Il drago del Wawel

Nazione: Polonia

Regia: Cameron Carr

Durata: 6'

Anno di produzione: 2021

Produzione: Cameron Carr

Un adattamento pluripremiato di un classico racconto popolare polacco, ricco di storia, cultura e magia, narrato in un'ottica cinematografica epica con incredibili marionette animate.



**VENERDÌ 30 SETTEMBRE**

ore 9:30-12

**CINEMA**SCUOLA



## **The Improvement of Human Reason**

Lo sviluppo  
dell'umana ragione

Nazione: Iran

Regia: Hossein Moradizadeh

Durata: 10'

Anno di produzione: 2022

Produzione: Hossein Moradizadeh

Il film si basa su un trattato filosofico sulla natura umana del XII secolo. Narra di un bambino che cresce solo su un'isola remota, impara a coprirsi, a difendersi, ad accendere il fuoco. Conosce il cielo e vede il mondo come una creatura vivente, rispettando piante e animali. Un giorno, Absal giunge sull'isola e lo porta nella sua terra. Ma lì sono tutti troppo avidi e vanitosi e Havy decide di tornare sull'isola.



## **A misura di bambino. Crescere nell'antica Roma**

Nazione: Italia

Regia: Gianmarco D'Agostino

Durata: 5'

Anno di produzione: 2021

Produzione: Advaita Film

Consulenza scientifica: Lorenza Camin  
e Fabrizio Paolucci

La vita dei bambini nell'Antica Roma, raccontata dalle opere d'arte, dalle immagini e dai suoni ad essa ispirati.

**VENERDÌ 30 SETTEMBRE**

ore 15-15:30

## Speciale ANIMAZIONI



### Mary

Nazione: Polonia

Regia: Kinga Anna Garncarz

Durata: 6'

Anno di produzione: 2022

Produzione: Kinga Anna Garncarz

Il cortometraggio racconta la storia di Mary Anning, la madre della paleontologia, che, nonostante le avversità, ha raggiunto risultati eccezionali in termini di scoperte scientifiche. Di bassa estrazione sociale e autodidatta, Mary scopre scheletri di Itiosaur, Pterosauro e Plesiosauro. Il suo nome, dimenticato per anni, riacquista l'importanza che merita quando le vengono restituiti i crediti per il lavoro svolto.



★ PRIMA EUROPEA

### Cholq'ij

Nazione: Colombia

Regia: Pablo Gutierrez Beltran

Durata: 3'

Anno di produzione: 2021

Produzione: Pablo Gutierrez Beltran

Il cortometraggio Cholq'ij è un omaggio all'omonimo calendario, utilizzato in Guatemala dalle comunità indigene Maya. Si tratta di un'animazione con disegni in gesso di ciascun simbolo del Nawal. La musica è del gruppo Palchucán, della regione colombiana di Putumayo.

**VENERDÌ 30 SETTEMBRE**

ore 15-15:30

## **Speciale ANIMAZIONI**



### **Painting by Numbers**

Pittura convenzionale

Nazione: Australia

Regia: Radheya Jegatheva

Durata: 5'

Anno di produzione: 2021

Produzione: Hotglue Pty Ltd

Quando si osserva la grande arte, ci si rende conto che essa guarda indietro nel tempo con occhi più disincantati dei nostri. L'incontro di una bambina con i capolavori classici scatena il confronto epifanico tra passato e futuro. Painting by numbers è un viaggio attraverso le anime nascoste di quei capolavori artistici che si credevano noti, e a cui finalmente viene data voce.



★ **PRIMA ITALIANA**

### **Treasure**

Il tesoro

Nazione: Regno Unito

Regia: Samantha Moore

Durata: 8'

Anno di produzione: 2021

Produzione: Abigail Addison

Nel 2018 la scoperta del pendente solare dello Shropshire, antico di 3000 anni, è stata di enorme importanza per gli archeologi. La sua squisita lavorazione, che evoca i raggi del sole, mette in discussione quel che si sa della comunità che l'ha creato. Treasure è il racconto di due storie intrecciate: quella di un cacciatore di antichi tesori e quella di un'antica comunità.

**VENERDÌ 30 SETTEMBRE**

ore 15:30-15:45

## Speciale ANIMAZIONI



### Un sogno di Himera

Nazione: Italia

Regia: Gianfrancesco Iacono

Durata: 5'

Anno di produzione: 2022

Produzione: Gianfrancesco Iacono

Sicilia. Un mago vaga per la pianura desolata dove un tempo sorgeva l'antica colonia greca di Himera. Il potere dell'uomo dà vita per un breve periodo agli spiriti greci. Un'illusione di bellezza contro la devastazione di un territorio portata avanti dalla società contemporanea.



### In the Beginning In principio

Nazione: Regno Unito

Regia: Shaun Clark

Durata: 11'

Anno di produzione: 2022

Produzione: Carrie Washington

Una donna incoronata si trova sepolta nell'oscurità senza conoscere il suo ruolo nel mondo e la sua identità. È testimone delle epoche che scorrono sopra la sua testa fino a chiarire il mistero.



**VENERDÌ 30 SETTEMBRE**

ore 15:45-16:45



 **★ PRIMA AL CINEMA**

## **L'oro di Venezia**

Nazione: Italia

Regia: Nicola Pittarello

Durata: 55'

Anno di produzione: 2022

Produzione: Roberto Dall'Angelo

Pochi conoscono il rapporto tra la Repubblica di Venezia e i suoi possedimenti terrieri. Nei boschi veneti, friulani e istriani, Venezia trovava il legno indispensabile per costruire le navi da guerra. Per preservare tali materiali, la Serenissima attuò una serie di buone pratiche volte a salvaguardare il territorio, dando luogo anche a un profondo cambiamento di mentalità.

  **★ PRIMA AL CINEMA**

## **Portraits and Secrets of Roman Women**

**Volti e segreti  
delle donne romane**

Nazione: Italia

Regia: Gianmarco D'Agostino

Durata: 4'

Anno di produzione: 2021

Produzione: Advaita Film

Potenti, determinate, indipendenti, controverse e ribelli. Attraverso la riproposizione di acconciature e abiti, le donne romane sono protagoniste di storie emozionanti, che ci ispirano ancora oggi.

---

**VENERDÌ 30 SETTEMBRE**

ore 16:45-18:45



## **Cronache dall'impero. Le donne di Augusto: il fallimento di un patriarca**

Nazione: Italia

Regia: Cristoforo Gorno, riprese Pierluigi Braca,  
Davide Rinaldi

Durata: 30'

Anno di produzione: 2021

Produzione: Rai Cultura

La serie di Rai Cultura "Cronache dall'Impero", racconta due secoli di storia di Roma indagando, più che i grandi eventi, la personalità degli uomini e delle donne al centro della scena. Visitando l'Ara Pacis, la casa di Augusto e quella di sua moglie Livia, Cristoforo Gorno racconta, nel primo appuntamento, il fallimento di un patriarca.





**VENERDÌ 30 SETTEMBRE**

ore 16:45-18:45



**PRIMA ASSOLUTA**

## **The Roman Route of Gerês Natural Park**

La strada romana  
del Parco Naturale di Gerês

Nazione: Portogallo

Regia: Rui Pedro Lamy

Durata: 18'

Anno di produzione: 2022

Produzione: ETHNO e LANTANA

Il Parco naturale di Gerês, in Portogallo, dal 2009 patrimonio Unesco, conserva tratti di foresta primordiale e habitat con ecosistemi unici, rari e a rischio. Nella foresta si trova la strada romana di Geira, o Via Nova, del I secolo, che collegava Braga a Asturias Augusta, l'attuale Astorga. È la via romana meglio conservata dell'impero romano occidentale.



## **La frequentazione dell'orso**

Nazione: Italia

Regia: Federico Betta

Durata: 60'

Anno di produzione: 2022

Produzione: Ecomuseo della Judicaria

Consulenza scientifica: Filippo Zibordi,  
Massimo Vettorazzi, Nicola Nannini, Alex Fontana

Il documentario è un viaggio nella storia del rapporto tra uomini e orsi in Trentino. Un viaggio che attraversa la preistoria, la lotta per la salvezza, il grande progetto di ripopolamento e il presente. Ci lascia con molte domande, senza ignorare la realtà: la convivenza di orsi e umani crea conflitti che non possono essere eliminati e richiede un forte impegno da parte di tutti.



---

**VENERDÌ 30 SETTEMBRE**

ore 18:45-19:30



## **Mamody, the Last Baobab Digger**

Mamody, l'ultimo scavatore  
di baobab

Nazione: Francia

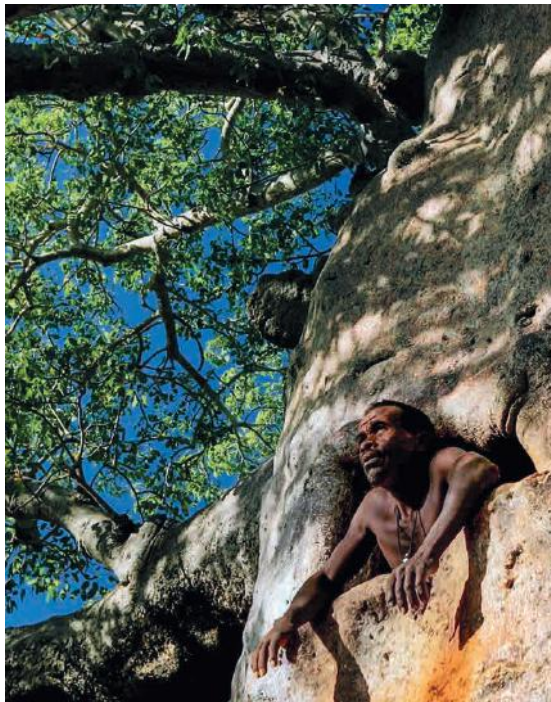
Regia: Cyrille Cornu

Durata: 52'

Anno di produzione: 2022

Produzione: Cyrille Cornu

Situato nel sud-ovest del Madagascar, l'altopiano di Mahafaly è una terra estremamente arida. Qui le piogge cadono solo poche volte l'anno. In queste condizioni di vita molto difficili, gli abitanti del piccolo villaggio di Ampotaka hanno trovato una soluzione unica per immagazzinare l'acqua.



# INCONTRO AL BISTROT

VENERDÌ 30 SETTEMBRE

ore 17:30-19

ALFIO GHEZZI BISTROT

MART

SU PRENOTAZIONE, POSTI LIMITATI

✉ [rassegna@fondazionemcr.it](mailto:rassegna@fondazionemcr.it)

**Un aperitivo nella cornice  
del prestigioso locale  
dello chef stellato Alfio Ghezzi**



## DONNE CHE MINACCIANO IL POTERE

Con **Mariarosaria Barbera**, archeologa  
e autrice di libri sulle donne nell'antichità

Modera **Marco Perinelli**, archeologo e giornalista

Al centro dell'incontro il tema della condizione femminile nell'antica Roma, con un particolare focus sulle manifestazioni di dissenso, quando non di vera e propria opposizione. Un rapporto difficile quello con un potere politico tutto al maschile dal quale le donne rimasero sempre escluse, anche nei casi di figure di spicco della casa imperiale.

**Mariarosaria Barbera**, archeologa, ha svolto gran parte della sua vita professionale a Roma, come funzionario e in seguito dirigente del Ministero della Cultura. Già soprintendente archeologa della Toscana e di Roma, direttrice del Parco archeologico di Ostia antica, è stata presidente del comitato tecnico-scientifico per l'archeologia. Autrice di più di un centinaio di lavori sull'età antica, collabora tuttora con università e istituzioni italiane e internazionali.

# POWER OF ROME

INGRESSO LIBERO

Una grande produzione ideata per il compleanno di Roma del 2022 e interpretata da Edoardo Leo in cui si intreccia fiction e documentario. Un attore, Leo che impersona Giulio Cesare, abbandona il set della produzione americana appena prima di soccombere alla congiura delle Idi di marzo e inizia a girovagare alla scoperta di luoghi e segreti della Città Eterna: un racconto fuori da ogni cliché, descritto attraverso le parole dei grandi imperatori, tratte da cronache e testi tramandati nei secoli, ma anche da citazioni di scrittori contemporanei.

FUORI CONCORSO

## POWER OF ROME

(Italia, 2022, 83')

Regia: Giovanni Troilo

Con Edoardo Leo, Giorgia Spinelli, Marcello Mazzarella, Matt Patresi, Victoria Chapman

Produzione: Italian International Film e Sky con Vision Distribution

A presentare il film il regista  
**Giovanni Troilo** e gli autori  
**Luca Lancise e Donato Dallavalle**



**VENERDÌ 30 SETTEMBRE**  
ore 20:30-23

**Teatro Zandonai**





# 01.10

SABATO 01 OTTOBRE

ore 10-10:45

**Speciale ANIMAZIONI**



## **Nobody**

Nazione: Stati Uniti

Regia: Mia Incantalupo

Durata: 5'

Anno di produzione: 2022

Produzione: OVER

Una rivisitazione dell'Odissea dal punto di vista del Ciclope.



## **Ciudad Blanca**

La città bianca

Nazione: Honduras

Regia: John Scott Wood

Durata: 9'

Anno di produzione: 2020

Produzione: John Scott Wood

Un corto basato su una leggenda degli indigeni Miskitu, che vivono in Honduras, in America Centrale. Il protagonista racconta una storia, di cui venne a conoscenza in gioventù. Da allora, l'uomo vaga alla ricerca della città perduta, la città del dio scimmia, con tutte le sue ricchezze, i suoi misteri e i suoi pericoli.

SABATO 01 OTTOBRE

ore 10-10:45

## Speciale ANIMAZIONI



### Gilgamesh

Nazione: Iran

Regia: Hossein Moradizadeh

Durata: 10'

Anno di produzione: 2022

Produzione: Hossein Moradizadeh

L'Epopea di Gilgamesh è l'opera letteraria più antica del mondo. La prima versione conosciuta fu scritta in accadico nel XIX secolo a.C e descrive al meglio l'umana ricerca dell'immortalità.

Gilgamesh, famoso eroe di Uruk, una città nella terra dei Sumeri, in Mesopotamia, ha un carattere semi-divino semi-umano e lotta per l'immortalità per tutta la vita, fallendo molte volte.



### The Kiss Il bacio

Nazione: Francia

Regia: Ali Zare Ghanatnowi

Durata: 8'

Anno di produzione: 2022

Produzione: Ali Zare Ghanatnowi

Una storia d'amore proibita in un antico bassorilievo.



★ PRIMA ASSOLUTA

### Humanity

Nazione: Italia

Regia: Nico Bocchini

Durata: 0'50"

Anno di produzione: 2021

Produzione: OVER

Una ironica sintesi della natura umana.

---

**SABATO 01 OTTOBRE**

ore 10:45-12:30



## **The Knitting Circle** Il circolo del lavoro a maglia

Nazione: India

Regia: Shivam Singh, Navdeep Singh Panwar

Durata: 8'

Anno di produzione: 2020

Produzione: Shuniya Films India

Vent'anni fa le donne del circolo di lavoro a maglia si resero conto che il loro hobby si poteva tramutare in un'attività imprenditoriale. L'obiettivo era quello di lanciare sul mercato prodotti attrattivi, il cui ricavo avrebbe permesso alle donne di contribuire al reddito familiare.





**SABATO 01 OTTOBRE**

ore 10:45-12:30



## **Iran Traditional Ice Houses**

Le tradizionali case del ghiaccio iraniane

Nazione: Iran

Regia: Mahdi Ahmadi

Durata: 30'

Anno di produzione: 2021

Produzione: Mohsen Ahmadi

Prima dell'avvento della tecnologia, erano evidenti le differenze, tra i vari paesi del mondo, nella produzione e consumo del ghiaccio. Forse la modalità più strana di conservazione del ghiaccio era proprio quella in uso in Iran.



## **The Oath of Cyriac**

Il giuramento di Ciriaco

Nazione: Andorra

Regia: Olivier Bourgeois

Durata: 72'

Anno di produzione: 2021

Produzione: La Caixa de la Llum Produccions

Consulenza scientifica: Dr Houmam Saad,

Dr Maamoun Abdulkarim (UNESCO),

Dr Yasmine Mahmoud

Un piccolo gruppo di archeologi e curatori museali lotta per preservare il patrimonio di reperti archeologici del Museo Nazionale di Aleppo durante il conflitto siriano. Come mettere in salvo 50.000 manufatti in una città assediata? In questa corsa contro il tempo nulla è garantito ma una cosa è certa: se le collezioni del Museo andranno perse, una parte della storia dell'umanità scomparirà con esse.

# ARCHEOBOOK BRUNCH

SABATO 01 OTTOBRE

ore 12-13

TEATRO ZANDONAI  
Sala Bar - terzo piano

SU PRENOTAZIONE, POSTI LIMITATI

✉ [rassegna@fondazionemcr.it](mailto:rassegna@fondazionemcr.it)

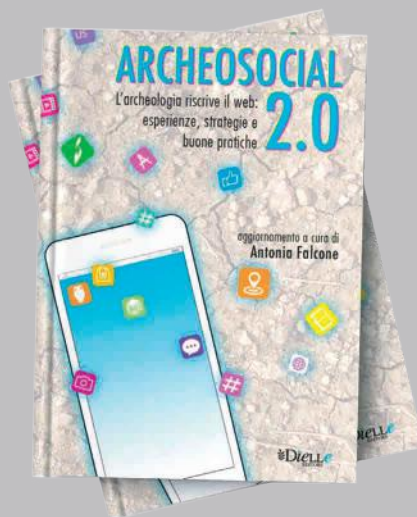
**UN MOMENTO INFORMALE  
IMMERSI TRA ARCHEOLOGIA  
E LIBRI**



## L'ARCHEOLOGIA CHE RISCRIVE IL WEB

con **Antonia Falcone**, archeologa  
e autrice di Archeosocial

"Archeosocial" (2018) è stato il primo volume interamente dedicato alla comunicazione social delle discipline archeologiche, scritto da archeologi per archeologi. La nascita e lo sviluppo di nuovi social e di nuovi strumenti di comunicazione ha reso urgente un aggiornamento, "Archeosocial 2.0" (2022) che, senza la pretesa di essere esaustivo, cerca di fare il punto sul rapporto tra social media e archeologia oggi.



**SABATO 01 OTTOBRE**

ore 14:30-16:15



## **Isatis**

Nazione: Iran

Regia: Alireza Dehghan

Durata: 75'

Anno di produzione: 2021

Produzione: Alireza Dehghan e Rahil Sahraei

Acqua, vento, terra e fuoco raccontano la storia di questa città millenaria: Isatis fu la prima città al mondo ad essere costruita in mattoni, nel cuore del deserto. Il documentario è una narrazione di antichi riti e aneddoti storici; una dimostrazione di convivenza pacifica tra religioni; la rivelazione del patrimonio materiale e immateriale di un'antica cultura.



**PRIMA INTERNAZIONALE**

## **Felting**

L'antica arte del feltro

Nazione: Iran

Regia: Ehsan Amini

Durata: 17'

Anno di produzione: 2022

Produzione: Mostafa Heidari

A Esfahan, in Iran, lo sviluppo tecnologico sta facendo svanire l'arte dell'infeltrimento della lana. Mokhtari, un artigiano esperto, racconta le difficoltà legate alla lavorazione della lana cardata.



**SABATO 01 OTTOBRE**

ore 16:15-18:30



 **PRIMA INTERNAZIONALE**

## **Tilework** L'antica arte della piastrellatura

Nazione: Iran

Regia: Keyvan Ahmadi

Durata: 15'

Anno di produzione: 2022

Produzione: Mostafa Heidari

L'artigiano Ilya racconta come l'arte della ceramica stia gradualmente sparendo nella città iraniana di Esfahan a causa delle nuove tecnologie.

 **PRIMA ITALIANA**

## **Gift of the Glaciers. How the Ice Ages Shaped Europe**

Il dono dei ghiacciai.  
Come le ere glaciali  
hanno formato l'Europa

Nazione: Germania

Regia: Heiko De Groot

Durata: 52'

Anno di produzione: 2021

Produzione: Doclights GmbH

Consulenza scientifica: Sanjeev Gupta, Imperial College London, Eberhard Karls Universität Tübingen, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Museum für Archäologie Schloss Gottorf, Cairngorm Reindeer Centre, Université de Bordeaux, Niedersächsisches Landesamt für Denkmalpflege, Steinzeitpark Dithmarschen, Wolfgang Haak, Max-Planck-Institut für evolutionäre Anthropologie, University of York

Uno spesso strato di ghiaccio spinse un'enorme massa detritica dalla Scandinavia verso l'Europa centrale, dando origine alla Danimarca e alla Germania settentrionale. L'acqua di disgelo divise la Francia dall'Inghilterra. Il documentario del regista Heiko De Groot, mostra come l'Europa sia stata letteralmente un "dono dei ghiacciai".

**SABATO 01 OTTOBRE**

ore 16:15-18:30



## Le ragioni del patrimonio

Nazione: Italia

Regia: Maura Calefati, Eva Frerè, Brigida Gullo,  
Marzia Marzolla, Ketì Riccardi

Durata: 55'

Anno di produzione: 2021

Produzione: Rai Cultura

L'Italia detiene il maggior numero di siti Patrimonio dell'umanità, ben cinquantotto luoghi tutelati dall'Unesco. Un tesoro immenso che in passato è stato talvolta trascurato, minacciato dalle spoliazioni e dalla mancanza di un'adeguata legislazione che potesse sottrarlo alla decadenza. Il documentario ripercorre la lunga e faticosa strada verso la piena tutela e valorizzazione dei Beni Culturali italiani.



PRIMA ITALIANA

## The Land of my Forefathers La terra dei miei antenati

Nazione: Pakistan

Regia: Irfan Noor K

Durata: 19'

Anno di produzione: 2021

Produzione: Irfan Noor K

Un regista, che fa ricerche sulla storia del Belucistan, scopre che il suo luogo d'origine ha un grande valore archeologico, in gran parte non documentato. Si mette allora in viaggio per scoprire l'antica storia perduta della sua terra natale e per capire come e perché questi siti e manufatti siano stati dimenticati. Nonostante sia girato interamente con il cellulare in una regione remota del Pakistan, ha già vinto numerosi premi cinematografici.

---

**SABATO 01 OTTOBRE**

ore 18:30-19:30



## **Il tempo della tartaruga**

Nazione: Italia

Regia: Costanza La Bruna

Durata: 55'

Anno di produzione: 2021

Produzione: Centro Sperimentale di Cinematografia,

Sede Sicilia

Costanza scopre in un sogno lucido che il segreto per viaggiare nel tempo è scavare. Così convince la sua fidanzata Claudia a portarla con sé sull'isola in cui lei guiderà la sua prossima campagna archeologica. A pochi giorni dalla partenza però, una pandemia improvvisa le blocca in case separate. L'isolamento impedirà alle due di rincontrarsi e scoprire cosa è nascosto sotto terra?



# INCONTRO AL BISTROT

SABATO 01 OTTOBRE

ore 17:30-19

ALFIO GHEZZI BISTROT  
MART

SU PRENOTAZIONE, POSTI LIMITATI

✉ [rassegna@fondazionemcr.it](mailto:rassegna@fondazionemcr.it)

**Un aperitivo nella cornice  
del prestigioso locale  
dello chef stellato Alfio Ghezzi**



## SGUARDI AL FEMMINILE

Con **Sahraa Karimi**, regista e produttrice cinematografica afghana

Modera **Romina Zanon**, artista visiva e fotografa

La regista e documentarista afgana Sahraa Karimi è la figura che ha ispirato il titolo del focus del RAM 2022. Nell'incontro "Sguardo al femminile" si esploreranno le esperienze, le difficoltà, le prospettive di una regista donna in Afghanistan che ha fortemente sostenuto il cinema indipendente nella sua patria, che ha documentato tradizioni e sguardo al futuro delle donne di Kabul, e che è stata costretta a emigrare per continuare a far sentire la sua voce.

**SAHRAA KARIMI**, classe 1985, a quindici anni ha approcciato il cinema come attrice, per poi studiare in Slovacchia e laurearsi in regia. Ha realizzato più di 30 fiction e documentari, vincendo premi in numerosi film festival. Dopo 10 anni, è ritornata a Kabul, dove ha realizzato due documentari di successo internazionale, trasmessi sui canali Artè France e BBC, tra cui "Afghan Women Behind the Wheel", donne afghane al volante. Nel 2019 è diventata la prima presidente donna di Afghan Film, l'agenzia cinematografica nazionale. "Hava, Maryam, Ayeshah" è il suo primo film girato a Kabul con attori afgani, con premiere nel 2019 al Festival di Venezia. Nel 2021 è fuggita da Kabul a fronte dell'avanzata talebana e si trova ora in Italia come visiting professor del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.



# DONNE VALOROSE

di e con  
**SERENA DANDINI**

Serena Dandini è scrittrice, conduttrice e autrice tv, ideatrice di programmi RAI che sono diventati di culto, come "La tv delle ragazze", "Avanzi" e "L'ottavo nano". Sempre attenta alle tematiche al femminile, ha pubblicato numerosi libri tra cui, per Rizzoli, "Ferite a morte", antologia di monologhi che danno voce a donne vittime di femminicidio e "Il catalogo delle donne valorose" (Mondadori). Dal 2018 è direttrice artistica del Festival "L'eredità delle donne" di Firenze, dedicato al contributo della donna al progresso dell'umanità.



SABATO 01 OTTOBRE

ore 20:40

INGRESSO LIBERO

**Teatro Zandonai**

A partire dal suo libro  
**"Il catalogo delle donne valorose"**  
Serena Dandini accompagna  
il pubblico alla scoperta  
delle molte donne che sono  
rimaste invisibili sebbene  
abbiano spesso cambiato  
il corso della storia, della scienza,  
della letteratura e della filosofia.



Con la consueta verve, racconta  
alcune di queste donne,  
esempi di forza, di valore,  
di straordinario contributo  
all'umanità.

# FESTIVAL DIFFUSO

SABATO 01 OTTOBRE

## IN CITTÀ

ORE 10-12

### **DAL MUSEO DELLA CITTÀ A SANTA MARIA TREKKING URBANI: A ROVERETO SEGUENDO UN FILO DI SETA**

Un percorso guidato che racconta la storia dell'industria della seta a Rovereto. Partendo dalle sale del Museo della Città si varca poi il ponte Forbato per dirigersi nell'antico borgo S. Tommaso, dove il filatoio Colle Masotti apre le sue porte per svelare le tradizioni legate alla produzione della seta.

A cura di Fondazione Museo Civico di Rovereto in collaborazione con Apt Rovereto Vallagarina e Monte Baldo.

Costo: € 7 a persona. Prenotazione obbligatoria entro le ore 17 del giorno precedente.  
Iscrizioni online, ✉ [info@visitrovereto.it](mailto:info@visitrovereto.it), presso gli uffici informazioni Apt di Rovereto e Brentonico.



## LOPPIO - MORI

ORE 14-18

### **SULL'ISOLA, TRA GOTI E LONGOBARDI**

Il castrum sull'isola di Sant'Andrea verrà animato dai suoi antichi abitanti: Goti e Longobardi. Sarà un incontro pacifico quello a cui assisteremo? L'evento prevede la visita al sito archeologico situato sull'isola di Sant'Andrea a Loppio (Mori) con Maurizio Battisti, archeologo della Fondazione Museo Civico di Rovereto, accompagnato da due gruppi di rievocatori che andranno a ricreare le atmosfere che si respiravano sull'isola.

Gratuito, prenotazione consigliata,  
✉ [rassegna@fondazionemcr.it](mailto:rassegna@fondazionemcr.it)  
entro le ore 17 del giorno precedente.

In collaborazione con Progetto Airthakunds, nato nel 2018 all'interno dell'Associazione culturale Errelab con lo scopo di ricostruire un nucleo di Ostrogoti stanziati in Italia tra V e VI secolo.  
Associazione "La Fara", attiva dal 2010 nella ricostruzione della cultura materiale Longobarda di fine VI ed inizio VII secolo.

SABATO 01 OTTOBRE



## PALAZZO BETTA GRILLO

ORE 15 E ORE 16

### **SPECIALE** **PALAZZI APERTI 2022** INVITO A PALAZZO

Visita guidata al settecentesco Palazzo Betta Grillo, riccamente affrescato, situato nel quartiere storico di Santa Maria, con posti riservati per i partecipanti al festival.

Partecipazione gratuita.

Per info: 327 7121209 - [touringclubtrento@gmail.com](mailto:touringclubtrento@gmail.com)

A cura di  Touring Club Italiano

# 02.10



## **Il respiro del tempo. La tonnara di Bonagia di Valderice e il Muciara Short Film Festival**

Nazione: Italia

Regia: Lorenzo Guido Mercurio

Durata: 17'

Anno di produzione: 2022

Produzione: EsperienzaSicilia.it

L'Agro Ericino è un'area da sempre legata alla pesca del tonno. Il documentario intende ripercorrere l'esperienza storica, in particolare della tonnara di Bonagia, attraverso riprese in loco, immagini di repertorio e una diretta testimonianza dell'ultimo capo barca della comunità di tonnaroti, ormai non più attiva.

---

**DOMENICA 02 OTTOBRE**

ore 10-12:30



## **Indian Heritage in Digital Space** Il patrimonio indiano nello spazio digitale

Nazione: India

Regia: Devendra Chopra, IDPA Member

Durata: 27'

Anno di produzione: 2019

Produzione: Vignyan Prasar e Vibhore Video  
Vision (P). Ltd.

Il Dipartimento di tecnologia dell'informazione, nell'ambito dell'iniziativa Digital India del governo indiano, ha avviato il progetto Indian Heritage in Digital Space, il patrimonio indiano nello spazio digitale. Si tratta di ricreare e ripristinare l'arte e l'architettura di alcuni dei più preziosi siti del patrimonio culturale dell'India utilizzando tecnologie all'avanguardia.



**DOMENICA 02 OTTOBRE**

ore 10-12:30



## **Les visages oubliés de Palmyre**

I volti dimenticati  
di Palmira

Nazione: Francia

Regia: Meyar AL-Roumi

Durata: 83'

Anno di produzione: 2020

Produzione: Un film à la patte

Gli archeologi vanno alla ricerca dei ritratti funerari di Palmira sparsi per il mondo, con l'obiettivo di raccontare la storia di questa antica città attraverso i volti dei suoi abitanti. Svelando i segreti più intimi di tali sculture, si comprende la natura eccezionale di questa leggendaria città e della sua identità multiculturale.



**TEATRO ZANDONAI**  
Sala Bar - terzo piano  
ORE 10:30-11:30

**ANNUNCIO  
DEI FILM PREMIATI  
DALLE GIURIE  
E DELLE MENZIONI SPECIALI**



# ARCHEOBOOK BRUNCH

DOMENICA 02 OTTOBRE

ore 12-13

TEATRO ZANDONAI  
Sala Bar - terzo piano

SU PRENOTAZIONE, POSTI LIMITATI

✉ [rassegna@fondazionemcr.it](mailto:rassegna@fondazionemcr.it)

**UN MOMENTO INFORMALE  
IMMERSI TRA ARCHEOLOGIA  
E LIBRI**



## L'UOMO PREISTORICO ERA ANCHE UNA DONNA

Con **Enza Elena Spinaplice**, archeologa, insegna Preistoria e protostoria del Mediterraneo e Archeologia e culture del Paleolitico all'Università di Roma La Sapienza

Perché si parla sempre di preistoria dell'uomo? La donna che ruolo ha giocato? Sarà vero che i maschi si sono sempre occupati di andare a caccia e le femmine della raccolta e della custodia del focolare? Grazie anche a due interessanti libri sull'argomento appena usciti, "Lady Sapiens" (2022) e "La Preistoria è donna" (2021), si cercherà di fare il punto su queste spinose e dibattute tematiche.





**DOMENICA 02 OTTOBRE**

ore 14:30-15:30



## **The Time of the Giants**

L'era dei giganti

Nazione: Francia

Regia: Pascal Cuisot

Durata: 52'

Anno di produzione: 2020

Produzione: Bonne Pioche Télévision

Consulenza scientifica: Jean-François Tournepeche,  
Alexandra Houssaye, Ronan Allain, Jean-Michel Mazin,  
Nathalie Bardet, Romain Amiot

Negli ultimi vent'anni, il numero delle nuove specie di dinosauri scoperte si è moltiplicato. Combinando le immagini 3D altamente realistiche di NHK con le evidenze paleontologiche più recenti, questo ambizioso e spettacolare documentario mostra le strategie di crescita e sopravvivenza dei dinosauri al largo delle coste del Giappone.



## **Terra dei padri**

Nazione: Italia

Regia: Francesco Di Gioia

Durata: 12'

Anno di produzione: 2021

Produzione: Fondazione Centro Sperimentale  
di Cinematografia

Anni '10 del XX secolo. Le poesie di Fadil Hasin Ash-Shalmani aggiungono un tassello a un fatto storico poco documentato: la deportazione di civili nei primi anni di occupazione italiana in Libia. Intera-mente realizzato con materiale d'archivio, il cortometraggio segue le esperienze e i ricordi del poeta sovvertendo la funzione propagandistica originale delle immagini.

**DOMENICA 02 OTTOBRE**

ore 15:30-17:30



## **Napoli, l'aldilà di tutto**

Nazione: Italia

Regia: Gualtiero Peirce

Durata: 52'

Anno di produzione: 2022

Produzione: Manuela Caponi

A Napoli c'è un mondo popolato da spiriti e fantasmi, spesso ignorati e sconosciuti, che sussurrano pensieri sereni e accoglienti a chi è disposto ad ascoltarli. Da un romanzo di Erri De Luca, un viaggio fantastico e autentico, in cui una bambina e sua madre, segnate da un recente lutto, attraverseranno la magia e i sentimenti di un Aldilà ancora tangibile, presente solo a Napoli.



## **Saffron-based Lifestyle**

Una vita basata  
sullo zafferano

Nazione: Iran

Regia: Parisa Bajelan

Durata: 12'

Anno di produzione: 2020

Produzione: Parisa Bajelan

Lo zafferano, con il suo bocciolo bianco e viola, fuoriesce dal terreno di notte, per poi essere raccolto prima dell'alba, in modo che il sole non ne attenui l'aroma. La vita del fiore, mostrata nel video in tutte le sue fasi, ha una stretta correlazione con quella umana ed è un simbolo di collaborazione.



**DOMENICA 02 OTTOBRE**

ore 15:30-17:30



## **Cronache di donne leggendarie Hatshepsut e Nefertiti: l'Egitto delle regine**

Nazione: Italia

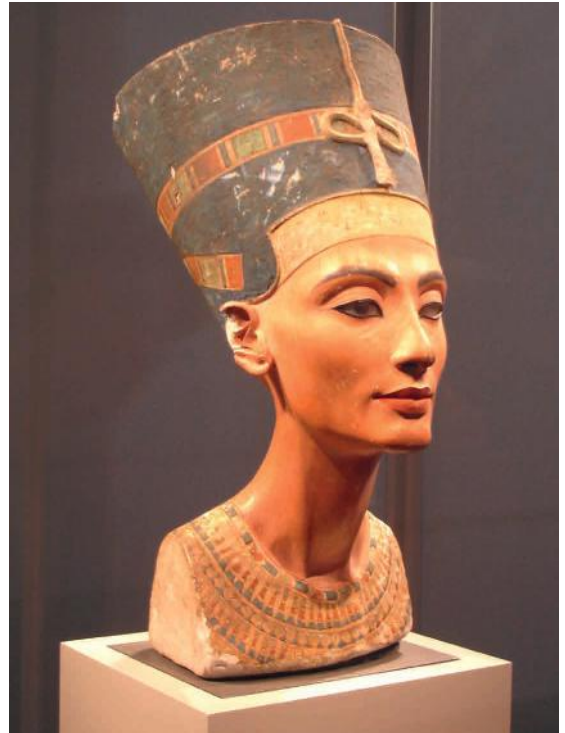
Regia: Graziano Conversano

Durata: 35'

Anno di produzione: 2022

Produzione: Rai Cultura

“Cronache di donne leggendarie” è una nuova serie di RAI Storia su alcune delle figure femminili più importanti del mondo antico e tardo antico. In questo episodio si racconta la complessità del mondo femminile egizio attraverso due regine della XVIII dinastia: Hatshepsut, unica ad assumere gli attributi maschili della regalità, e Nefertiti, al centro di una turbolenta riforma religiosa e di una grave crisi politica.



DOMENICA 02 OTTOBRE

Teatro Zandonai

ORE 17:30

## NELLA TERRA DI PAKHET

Con gli autori del libro

**Maurizio Zulian** e **Graziano Tavan**



Graziano Tavan intervista Maurizio Zulian sui viaggi compiuti per realizzare il volume **“Nella terra di Pakhet. Carnet de voyage nelle province centrali dell’Alto Egitto. Appunti di trent’anni di esplorazioni”** (Marsilio, 2022), con particolare attenzione alla zona di Amarna – di cui si mostreranno esclusive immagini – capitale del faraone eretico Akhenaton, marito di Nefertiti.

ORE 18

## PREMIAZIONE DEL FILM VINCITORE DEL PREMIO DEL PUBBLICO

A SEGUIRE ANTEPRIMA  
FUORI CONCORSO  
DEL FILM

### **Afghanistan. Tracce di una cultura sfregiata**

Di Alberto Castellani, 2022, 52'

Consulenza scientifica: Massimo Vidale,  
Anna Filigenzi, Luca Maria Olivieri,  
Mohammed Fahim Rahmi

Afghanistan, una cultura millenaria, un patrimonio ricchissimo, singolare incrocio di culture diverse oggi sottoposte a un sistematico saccheggio. L’Afghanistan rischia di perdere la propria identità e di svegliarsi dal caos attuale senza la coscienza di possedere una storia. L’Archeologia con le sue capacità di scoprire e ricostruire il passato può fornire un prezioso contributo per la sua rinascita.

# FESTIVAL DIFFUSO

DOMENICA 02 OTTOBRE



## PLANETARIO DEL MUSEO DI SCIENZE E ARCHEOLOGIA

ORE 15-16:30



### LO SPAZIO RACCONTATO DALLE DONNE

Spettacolo al Planetario nel giardino del Museo di Scienze e Archeologia con approfondimenti legati alle scoperte e agli studi delle grandi scienziate, ripercorrendo la storia, dallo studio del cosmo fino all'esplorazione spaziale.

Gratuito, su prenotazione online sul sito [www.fondazionemcr.it](http://www.fondazionemcr.it) entro le ore 17 del giorno precedente.

## SPECIALE PALAZZI APERTI 2022

### PALAZZO DEL BENE

ORE 10-12

Visita a Palazzo del Bene, risalente al XV secolo e realizzato in puro stile rinascimentale e recentemente interessato da un importante intervento di restauro che ne ha restituito l'autentica bellezza. A cura di Fondazione Caritro e Apt Rovereto Vallagarina e Monte Baldo.

Gratuito, su prenotazione  
✉ [info@visitovereto.it](mailto:info@visitovereto.it)  
e presso gli uffici turistici di Apt.

### MUSEO DELLA CITTÀ PALAZZO SICHART

ORE 16-17:30

Visita al palazzo che nasce nel Settecento come casa di commercio della seta e che oggi ospita il Museo della Città. Il percorso prevede anche la visita guidata alla mostra temporanea "L'artista ritrovato" dedicata al pittore barocco Gaspare Antonio Baroni Cavalcabò.

Gratuito, prenotazione consigliata  
✉ [rassegna@fondazionemcr.it](mailto:rassegna@fondazionemcr.it)  
entro le ore 17 del giorno precedente.

# LE MASTERCLASS

PALAZZO ALBERTI POJA

Corso Bettini, 41

**Corsi di formazione e approfondimento dedicati a docenti, giornalisti e videomaker con esperti del settore**

## PER GIORNALISTI

MERCOLEDÌ 28 SETTEMBRE

ORE 10-13

### PATRIMONIO IN OSTAGGIO

Con **Giuseppe Guastella**, giornalista di cronaca giudiziaria del Corriere della Sera

Giuseppe Guastella si occupa di cronaca giudiziaria ed è esperto di indagini e inchieste della magistratura. Dopo un'introduzione sugli aspetti etici e deontologici della cronaca giudiziaria, ci sarà un focus sulle inchieste riguardanti il patrimonio culturale, con la presenza del maggiore dei carabinieri **Lorenzo Pella** del nucleo per la Tutela del Patrimonio Culturale di Udine (che è referente anche per il Trentino Alto Adige), e che ha seguito tutte le ultime indagini sul territorio. Il volume d'affari relativo al furto e al mercato nero di opere d'arte e beni culturali è il terzo in ordine di grandezza dopo droga e armi.

In collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti del Trentino-Alto Adige. Partecipazione gratuita e iscrizione sulla piattaforma SIGeF.



## PER I DOCENTI

GIOVEDÌ 29 SETTEMBRE

ORE 17-19

### APPUNTI DI STORIA E ANALISI DEL CINEMA DOCUMENTARIO - INCONTRO DI INTRODUZIONE AL LINGUAGGIO DELL'AUDIOVISIVO

Con **Emanuele Vernillo**, tutor didattico e responsabile distribuzione dei film realizzati all'interno della formazione professionale triennale della ZeLIG - Scuola di documentario di Bolzano.

Attività riconosciuta ai fini dell'aggiornamento per gli insegnanti. Partecipazione gratuita. Iscrizioni entro venerdì 23 settembre all'indirizzo [didattica@fondazionemcr.it](mailto:didattica@fondazionemcr.it)



**TRENTINO**  
FILM COMMISSION

**TSFM** ■

# WORKSHOP SUI CORTOMETRAGGI

TSFM WORD-FRAME TRENTINO

**20-24 settembre 2022**

Centro Giovani Smart Lab - Rovereto

**ISCRIVITI ENTRO IL  
2 settembre 2022**

**TSFM WORD-FRAME TRENTINO** è un workshop intensivo di formazione per autori di cortometraggi, aperto a registi e/o sceneggiatori emergenti. Il workshop è promosso da Trentino Film Commission in collaborazione con Talents and Short Film Market e Comune di Rovereto.

ISCRIZIONI ENTRO IL 2 SETTEMBRE 2022  
SUL SITO [WWW.TRENTINOFILMCOMMISSION.IT](http://WWW.TRENTINOFILMCOMMISSION.IT)



---

# OLTRE IL FESTIVAL

## I GIOVEDÌ DELL'ARCHEOLOGIA 2022

Torna l'appuntamento annuale con le conferenze della Società Museo Civico con la Fondazione Museo Civico e Fondazione Alvisè Comel dedicate alla tematica archeologica e, in particolare, per questa edizione il ciclo di incontri avrà come tema **l'archeologia dei Monti Lessini**.

---

GIOVEDÌ 6 OTTOBRE 2022 - ORE 18  
Incontro con il dott. Gianni De Zuccato  
dedicato alla Villa romana di Negrar (VR)

GIOVEDÌ 13 OTTOBRE 2022 - ORE 18  
Incontro con la prof. Mara Gioia Migliavacca  
dedicato alla protostoria dei Lessini

Presso la Sala Convegni "F. Zeni" del Museo di Scienze e Archeologia (borgo S. Caterina, 41 - Rovereto)  
Attività riconosciute ai fini dell'aggiornamento per gli insegnanti e del credito formativo per gli studenti della scuola secondaria di secondo grado.




## HISTORY LAB SGUARDI AL FEMMINILE

Al termine del festival andranno in onda una selezione dei nostri migliori **documentari** e una **serie televisiva** con approfondimenti e interviste per raccontare il RAM film festival 2022, in collaborazione con la redazione di History Lab.

IN ONDA SU TELEPACE TRENTO, CANALE 12  
DEL DIGITALE TERRESTRE NELLO SPAZIO  
DI PALINSESTO A CURA DELLA FONDAZIONE  
MUSEO STORICO DEL TRENTO.

In collaborazione con

**Fondazione  
Museo storico  
del Trentino**

A Baroque painting depicting a dramatic scene with figures in a landscape. In the foreground, a woman in a red dress and blue shawl is shown in profile, looking towards the right. Behind her, a man in a dark coat is visible. In the background, a landscape with a building and a flag is depicted. The overall style is characteristic of the Baroque period, with strong contrasts and dynamic compositions.

ROVERETO  
MUSEO DELLA CITTÀ  
09.04 — 02.10.2022

MOSTRA TEMPORANEA

# L'Artista ritrovato

GASPARE ANTONIO BARONI CAVALCABÒ  
E IL BAROCCO IN VALLAGARINA



Museo  
della Città

[fondazionemcr.it](http://fondazionemcr.it)

---

# PREMI E GIURIE

## **PREMIO RAM FILM FESTIVAL**

Assegnato dal pubblico in sala

## **GIURIA PREMIO "CINEMA ARCHEOLOGICO"**

ISABELLA BOSSI FEDRIGOTTI, giornalista e scrittrice  
GRAZIANO TAVAN, giornalista  
MARIA CONCETTA PARELLO, funzionario archeologo presso il Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento  
FEDERICA RINALDI, funzionario archeologo del Ministero della Cultura, responsabile dell'Anfiteatro Flavio

## **GIURIA PREMIO "L'ITALIA SI RACCONTA"**

SARA ZANATTA, sociologa, esperta di comunicazione della storia e storia dei media presso la Fondazione Museo storico del Trentino  
SEBASTIANO LUCA INSINGA, regista, direttore della fotografia e produttore  
CATIA FAUCI, addetta alle attività culturali del Teatro di Roma - Teatro Nazionale

## **GIURIA PREMIO "CULTURA ANIMATA"**

ANDREA ARTUSI, disegnatore e sceneggiatore  
SABRINA ZANETTI, direttrice artistica di Cartoon Club, Festival Internazionale del cinema d'animazione, fumetto e games di Rimini  
CLAUDIO TEDALDI, animatore, regista e docente in scuole professionali, presidente di "Atelier del cartone animato"

## **GIURIA PREMIO "SGUARDI DAL MONDO"**

DUCCIO CANESTRINI, antropologo e giornalista, docente presso la Fondazione Campus di Lucca (Università di Pisa)  
ROBERTO CAVALLINI, produttore cinematografico e accademico  
EMANUELE GEROSA, regista e documentarista

## **GIURIA MENZIONE SPECIALE CinemA.Mo.Re.**

Valentina Poli, Miro Forti, Andrea Morghen, in collaborazione con Trento Film Festival e Religion Today Filmfestival

## **GIURIA MENZIONE SPECIALE Archeoblogger**

Giovanna Baldasarre, Giovina Caldarola, Marta Coccoluto, Andrea Bellotti, Antonia Falcone, Marina Lo Blundo, Mattia Mancini, Domenica Pate, Michele Stefanile, Alessandro Tagliapietra

**ENTE PROMOTORE**  
**FONDAZIONE MUSEO CIVICO DI ROVERETO**

**Presidente**

Giovanni Laezza

**Consiglieri**

Cecilia Nubola  
Samuela Caliori  
Paolo Fontana  
Antonella Graiff  
Sandro Poli  
Silvia Sacchetti

**STAFF RAM FILM FESTIVAL**

**Direzione**

**Fondazione Museo Civico di Rovereto**  
Alessandra Cattoi

**Coordinamento**

Claudia Beretta

**Comitato scientifico**

Andrea Artusi  
Isabella Bossi Fedrigotti, presidente  
Duccio Canestrini  
Emanuele Gerosa  
Barbara Maurina

**Consulenza scientifica**

Maurizio Battisti  
Michela Canali  
Barbara Maurina  
Tiziano Straffelini

**Servizi educativi**

Chiara Simoncelli

**Segreteria organizzativa**

Anna Bombardelli  
Eleonora Tomasini

**Comunicazione**

Valentina Poli  
Eleonora Zen

**Ufficio stampa**

Claudia Beretta

**Responsabile tecnico**

Marco Nave

**Servizio civile**

Giulia Jachemet  
Simona Tonti  
Arianna Zoara

**Traduzioni**

Maura Sirtori  
–  
Jacopo Briosi  
Michela Caccia  
Tommaso Dall'Ava  
III° Linguistico A.S. 2021-22  
Liceo Maffei Riva del Garda

**Edizioni video**

Sirio Film Trento

**Voce**

Luigiandrea Luppino

**Immagine coordinata**

Archimede, Trento

**Progetto grafico**

Andrea Munari

## RIME IN CITTÀ

Venerdì pomeriggio e nella giornata di sabato, nelle vie del centro potrete imbattervi nel **RimAttore**, improvvisatore in rima, menestrello e cantastorie. Non abbiate timore, avvicinatevi e divertitevi con i suoi giochi di parole!



## LIBRERIA PICCOLOBLU

La libreria di via Rialto, in pieno centro storico, ogni anno prepara una **selezione di albi illustrati, pubblicazioni e letteratura per bambini** in linea con il focus del festival e con il tema più generale dell'archeologia.



## MUSEO STORICO ITALIANO DELLA GUERRA

Il museo che ha sede nel castello cittadino offre ai partecipanti del festival che si presenteranno con l'apposito adesivo **l'ingresso a tariffa scontata**.  
[www.museodellaguerra.it](http://www.museodellaguerra.it)



## A ROVERETO PER IL FESTIVAL

Le esperienze a disposizione del pubblico del festival sono molte, così come le occasioni di pernottamento a Rovereto e dintorni. Info e prenotazioni sul sito di **Apt Rovereto Vallagarina e Monte Baldo**.  
[www.visitrovereto.it](http://www.visitrovereto.it)



## MUSEUM PASS & TRENINO GUEST CARD

Vivi il Trentino in libertà con **Museum Pass** e **Trentino Guest Card**. Il primo è in vendita online, presso le istituzioni culturali convenzionate e gli uffici turistici di Trento e Rovereto. La seconda è una card disponibile nelle strutture ricettive trentine aderenti.



1. Teatro Zandonai
2. Alfio Ghezzi Bistrot
3. Palazzo Alberti Poja
4. Apt Rovereto Vallagarina e Monte Baldo
5. Palazzo del Bene
6. Libreria piccoloblu
7. Museo della Città
8. Museo di Scienze e Archeologia
9. Palazzo Betta Grillo
10. Circolo Santa Maria
11. Museo Storico Italiano della Guerra
12. Sito archeologico Isola di Sant'Andrea

- PUNTI DI LIBERO ACCESSO ALL'ACQUA PUBBLICA
- STAZIONI DI RICARICA E-BIKE
- PUNTO CAR SHARING TRENTO
- POSTAZIONI BIKE-SHARING E-MOTION

## L'IMPORTANZA DI #ESSERESOSTENIBILI

Da sempre la manifestazione è impegnata sui temi della **sostenibilità ambientale con azioni concrete**: eliminazione della plastica, raccolta differenziata, segnalazione dei punti di accesso libero all'acqua pubblica, delle postazioni di ricarica e-bike,

car e bike-sharing, l'adesione a progetti di sostenibilità ambientale e sviluppo sostenibile.

## Tutti possiamo fare la differenza!

CONSULTA LA CARTINA  
E VAI SUL NOSTRO SITO PER APPROFONDIRE

ENTE PROMOTORE



IN COLLABORAZIONE CON



Fondazione  
Museo storico  
del Trentino



MUSEO STORICO  
ITALIANO  
DELLA GUERRA  
ONLUS



Touring Club Italiano



ALFIO GHEZZI BISTROT  
MART



EXQUISITA  
LA CASA DI TAVI

CANTINA  
VIVALLIS  
VITICOLTORI IN VALLGARINA

MEDIA PARTNER



ENTI SOSTENITORI



RAM film festival  
T. 0464 452832  
rassegna@fondazionemcr.it  
**ramfilmfestival.it**



**RAM**  
film festival

Rovereto • Archeologia • Memorie