



COMUNE DI OSSANA

Provincia di Trento

Ossana, 30 marzo 2023

Prot. n. 1480

BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN OPERA D'ARTE PRESSO IL NUOVO PADIGLIONE SCOLASTICO DELLA SCUOLA PRIMARIA DI OSSANA E PELLIZZANO

ai sensi dell'art. 20 della L.P. 3 gennaio 1983 n.2 e s.m. e del relativo Regolamento di attuazione approvato con D.P.G.P. 1 agosto 1996 n. 11- 40/Leg. e s.m. e i.

SCADENZA: ore 12.00 del giorno 08 maggio 2023

CODICE CUP: B43H15000020007

ART. 1 – OGGETTO DEL BANDO

Il Comune di Ossana, nell'ambito dei lavori di costruzione della Scuola elementare di Ossana - Frazione Fucine, in adempimento dell'art. 20 della L.P. 3 gennaio 1983 n. 2, come da ultimo modificato con L.P. 30 dicembre 2014, n. 14 e del relativo Regolamento di attuazione approvato con D.P.G.P. 1 agosto 1996 n. 11-40/Leg. e s.m. e i., affida l'incarico per la realizzazione di un'opera artistica.

L'importo disponibile per sostenere **la spesa ammonta ad Euro 12.200,00.= (iva e ogni onere incluso).**

ART. 2 – EDIFICIO

Il nuovo padiglione scolastico si collega alla scuola media già esistente e ne condivide spazi di ingresso, spazi a verde oltre a palestra e locali mensa. L'area prende le caratteristiche di un vero e proprio polo scolastico che accompagnerà nella crescita e nell'istruzione le nuove generazioni.

L'impianto architettonico del nuovo edificio segue una maglia modulare che ben si è prestata alla realizzazione con componenti prefabbricate (pannelli in legno XLAM), nella logica di una sostenibilità etica del progetto assunta come elemento generatore. I volumi che ne sono derivati, ad un unico piano per non interferire con le preesistenze, sono rigorosi ed essenziali. La composizione è ritmata da ampie vetrate, collocate in posizioni mirate, che hanno lo scopo di "portare" all'interno gli ampi spazi verdi o innevati esterni e rendere suggestivo e piacevole il luogo deputato all'insegnamento nella prospettiva di stabilire un legame virtuoso fra l'architettura del luogo e l'apprendimento. A garanzia di una costruzione di estrema qualità e dalla sostenibilità ambientale elevata, la scuola rispecchia i valori energetici necessari per la classe A+ richiesta dall'ente provinciale ed è inoltre provvista di certificazione "ARCA GOLD" e certificazione LEED livello SILVER.

La realizzazione dell'edificio è stato in parte finanziato dalla Provincia Autonoma di Trento.

ART. 3 – POSIZIONE E CARATTERISTICHE DELL'OPERA

Per la collocazione dell'opera è stata individuata una parete esterna situata all'ingresso del nuovo plesso scolastico antistante il nuovo piazzale, come evidenziato negli elaborati grafici in allegato. Tale ingresso accoglie tutti i giorni i ragazzi della scuola elementare, i ragazzi della scuola media e tutti gli impiegati e i professori dell'Istituto



COMUNE DI OSSANA

Provincia di Trento

Comprensivo Alta Val di Sole che accoglie l'utenza dei Comuni di Vermiglio, Peio, Ossana, Pellizzano, Mezzana e Commezzadura.



La parete, destinata ad accogliere l'opera d'arte è orientata a nord, ha forma trapezoidale, misura una superficie di circa 35,50 mq ed è strutturalmente realizzata in pannelli portanti di legno xlam, a 5 strati, spess. 100 mm, rivestito esternamente da uno strato isolante in fibra minerale da 160 mm e successivo strato di intonachino di finitura. Per questo spazio si richiede un intervento mirato a trasformare, in modo armonico, tale area con elementi artistici attraverso **la realizzazione di un'opera d'arte muraria, con qualsiasi tecnica mutuata dai linguaggi della pittura, del muralismo, della street art, purché idonea a garantire stabilità e durabilità nel tempo. Trattandosi di un edificio ad elevate prestazioni energetiche non sono ammesse opere che, ai fini del loro corretto posizionamento e ai fini della tenuta statica, richiedano opere accessorie come mensole, graffe e supporti che vadano a compromettere l'integrità del pacchetto isolante. La commissione privilegerà opere che sappiano sfruttare per intero lo spazio a disposizione.**

Le proposte dovranno tenere conto che lo spazio tra la parete e il parapetto è utilizzato per attività a corpo libero dei ragazzi durante i momenti ricreativi.

L'opera dovrà:

- essere originale (avere cioè come elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva) e rispondere ai criteri che qualificano un intervento "artistico", come piacevolezza estetica e qualità esecutiva, non necessariamente declinati in una proposta figurativa
- valorizzare l'ingresso del polo scolastico;



COMUNE DI OSSANA

Provincia di Trento

- essere progettata in armonia con l'architettura, gli elementi stilistici già esistenti (es. i colori e i volumi), l'ambientazione, il paesaggio naturalistico circostante e la destinazione d'uso del plesso scolastico (ragazzi dai 6 ai 13 anni).
- essere coerente con le tematiche legate dell'educazione e della sostenibilità;
- assicurare stabilità e durata nel tempo
- essere fornita ed installata completa, anche nelle eventuali parti accessorie
- essere adeguatamente ancorata e messa in sicurezza (certificata, laddove necessario, da professionista abilitato, al momento della collocazione)
- essere realizzata e ultimata entro il 30 settembre 2023 con cronoprogramma da concordare con la committenza e la scuola

Tutti i costi di ideazione, realizzazione, trasporto, installazione, eventuale certificazione, cantiere, eventuale ripristino - nessuno escluso - saranno a carico dell'artista, compresi eventuali adeguamenti e/o modifiche della situazione attuale indispensabili per la collocazione dell'opera.

Sono inoltre sempre a carico dell'artista le spese necessarie per eventuali adempimenti derivanti dal rispetto di quanto previsto dal D.L.81/2008 compresa quella relativa al coordinatore della sicurezza nominato dall'Amministrazione Comunale, se necessario in relazione alla tipologia dell'opera proposta e dei lavori richiesti per la collocazione.

È a carico dell'artista l'obbligo di produrre all'Amministrazione ogni eventuale elaborato, relazione o prova sperimentale necessaria a verificare e garantire l'idoneità statica dell'opera e della relativa installazione.

Rimane altresì a carico dell'artista la riparazione di eventuali danni arrecati alla struttura edilizia e agli impianti o danni arrecati a terzi, al momento dell'installazione dell'opera.

L'importo di euro 12.200,00 comprende anche gli oneri e le incombenze relative all'adempimento delle disposizioni normative contenute nel Decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81 e s.m., in tema di sicurezza sui luoghi di lavoro. Non ravvisandosi interferenze tra stazione appaltante e aggiudicatario, il costo per la sicurezza relativa ad interferenze viene quantificato in euro 0,00.- (zero/00).

ART. 4 - PARTECIPAZIONE

Possono partecipare al concorso artisti – persone fisiche –, individualmente o in gruppo, che abbiano raggiunto la maggiore età e che non si trovino in situazioni di incompatibilità come descritte al successivo art. 5.

In caso di partecipazione in gruppo dovranno essere riportate le generalità di tutti i componenti. Ogni componente dovrà sottoscrivere il mandato con cui viene delegata la persona che opera da capogruppo, che li rappresenterà a tutti gli effetti, anche contrattualmente, presso l'Amministrazione comunale. Per qualsiasi comunicazione riguardante il concorso si farà riferimento esclusivamente ai recapiti del capogruppo. Il capogruppo è il soggetto che, in caso di aggiudicazione, firmerà il contratto per l'esecuzione dell'opera e al quale sarà liquidato l'importo previsto. Il Comune rimane estraneo ad ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo, compresa la suddivisione dell'importo ed altre eventuali controversie che dovessero insorgere.

ART. 5 – ESCLUSIONI

Non possono partecipare al presente concorso:

- i componenti della Commissione giudicatrice.



COMUNE DI OSSANA

Provincia di Trento

- parenti dei componenti la Commissione giudicatrice entro il quarto grado in linea retta (persone di cui l'una discende dall'altra es. madre, figlia, nipote) e in linea collaterale (persone che, pur avendo uno stipite comune non discendono l'una dall'altra, es. fratello, sorella, zio, nipote) e affini entro il secondo grado (l'affinità è il vincolo tra coniuge e i parenti dell'altro coniuge es. suoceri, cognati, nuora, genero), come previsto dagli artt. 74, 75, 76, 77 e 78 del Codice Civile.
- i componenti della Giunta e del Consiglio comunale di Ossana
- coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata.

Le suddette ipotesi di incompatibilità si applicano anche per ciascun artista partecipante in gruppo.

ART. 6 – SOPRALLUOGO, DOCUMENTAZIONE e INFORMAZIONI

Il sopralluogo non è obbligatorio per la partecipazione, ma consigliato. I luoghi esterni sono liberamente visibili a tutti gli interessati.

In allegato al presente bando si trovano un'immagine planimetrica, un prospetto globale e un focus sulla parete con le misure di progetto con l'indicazione dei luoghi di collocazione dell'opera.

E' possibile inoltre formulare chiarimenti e/o informazioni generali sullo svolgimento del concorso contattando la Segreteria della Commissione all'indirizzo pec comune@pec.comune.ossana.tn.it entro e non oltre 15 (quindici) giorni dalla scadenza del termine di presentazione delle proposte.

Per ottenere una risposta scritta i suddetti chiarimenti dovranno essere formulati esclusivamente per iscritto ed in lingua italiana all'indirizzo pec indicato.

Il Comune pubblicherà sul sito del Comune la risposta ai chiarimenti richiesti e/o eventuali ulteriori informazioni sostanziali che, a proprio giudizio, siano ritenute di interesse generale. Tali informazioni saranno pubblicate almeno 10 (dieci) giorni prima della scadenza del termine di presentazione delle proposte e formeranno parte integrante della documentazione di gara.

La Commissione giudicatrice di cui all'art. 10, non potendo conoscere preventivamente le problematiche di installazione delle proposte che verranno presentate all'esame, ha fornito, nel presente bando di concorso e negli allegati allo stesso, indicazioni tecniche e illustrazioni generiche rivolte a tutti gli artisti.

Pertanto ogni artista, prima della presentazione della proposta al concorso, dovrà aver cura di richiedere tutte le informazioni tecniche che ritiene necessarie per la buona realizzazione della propria proposta e non potrà vantare richieste integrative di compenso in sede di stipulazione del contratto, lamentando l'omissione nel bando di eventuali riferimenti tecnici specifici.

Ne consegue che, qualora l'opera relativa al progetto risultato vincitore non possa essere realizzata per l'incapacità dell'artista nel valutare le problematiche tecniche della propria proposta artistica, lo stesso si assumerà tutte le responsabilità civili del caso.

Conseguentemente l'Amministrazione potrà incaricare della realizzazione dell'opera l'artista il cui progetto si sia classificato al secondo posto e, in caso di sua indisponibilità, il terzo.

ART. 7 - ELABORATI RICHIESTI



COMUNE DI OSSANA

Provincia di Trento

Gli elaborati illustranti la proposta dovranno essere tali da consentire ai commissari di comprendere e valutare la proposta nella sua totalità e in tutti gli aspetti costitutivi, comprese le qualità materiche.

I concorrenti dovranno presentare i seguenti elaborati, privi di firme, segni o elementi di identificazione, per lo spazio indicato all'art. 3:

1. bozzetto o rendering (bidimensionale o tridimensionale a seconda della proposta artistica) riportante l'indicazione esatta della scala utilizzata, integrato – se ritenuto necessario – da documentazione di dettaglio (es. dettagli digitali, plastico in scala, ecc.);
2. una relazione illustrativa e dettagliata di massimo 2 (due) facciate dattiloscritte (formato A4), indicante:
 - a. - l'eventuale titolo, la descrizione della proposta, l'indicazione esatta dei materiali utilizzati, dei colori, delle tecniche esecutive e degli aspetti relativi alla sicurezza (comprese le tecniche di montaggio e/o l'installazione e la messa in sicurezza) e di ogni altra informazione ritenuta utile;
 - b. - quali altre figure lavorative (diverse dal vincitore) dovranno intervenire sul posto al momento della collocazione, specificando quali attività andranno a svolgere;
 - c. - gli adempimenti previsti dal D.L.81/2008 in materia di sicurezza, in relazione ai lavori previsti

3. un particolare significativo dell'opera, realizzato – dove possibile - con i materiali e le tecniche esecutive proposte. Nel caso in cui il partecipante ritenga non sia possibile presentarlo, dovrà specificarne i motivi e presentare dei campioni dei materiali con i quali sarà realizzata l'opera.

4. Cronoprogramma (con fine lavori entro 60 giorni dalla stipulazione del contratto)

ART. 8 - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Al fine di rendere possibile la pubblicazione nel sito internet del Comune delle immagini delle proposte partecipanti al concorso, è richiesta la presentazione - su usb, formato jpg con risoluzione di 300 dpi - di una fotografia/file digitale/rendering del bozzetto realizzato per la partecipazione al presente concorso, completata dall'indicazione del titolo, dei materiali usati, delle dimensioni e da una breve descrizione (massimo 2 – 3 righe). Non dovranno invece essere riportate le generalità dell'artista che saranno comunicate esclusivamente con le modalità indicate all'art. 8. La consegna del materiale di cui al presente articolo ne comporta la pubblicazione – a concorso espletato - nel sito internet del Comune di Ossana senza la richiesta di ulteriore consenso al partecipante. La mancata presentazione della documentazione sopra citata nella forma richiesta invece renderà impossibile la pubblicazione dell'immagine della proposta artistica presentata sul sito internet www.comune.ossana.tn.it

ART. 9 – TERMINI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

Gli elaborati di cui al precedente art. 7 dovranno essere contenuti in un unico imballo chiuso e sigillato, sul quale dovrà essere apposta solamente la seguente dicitura “BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DELL'OPERA D'ARTE PRESSO IL NUOVO PADIGLIONE SCOLASTICO DELLA SCUOLA PRIMARIA DI OSSANA E PELLIZZANO.”.

L'imballo dovrà pervenire, a mano, per posta o a mezzo corriere, in forma assolutamente anonima e privo di segni distintivi, all'Ufficio Protocollo del Comune di Ossana – via Venezia n. 1, **entro e non oltre le ore 12.00 del 08 maggio 2023.**

Gli orari di apertura dell'Ufficio Protocollo sono i seguenti: da lunedì a giovedì 8.30/12.00, venerdì 8.30/12.00.



COMUNE DI OSSANA

Provincia di Trento

L'imballo e gli elaborati in esso contenuti non dovranno essere firmati dal concorrente, né recare nomi, caratteri o altri segni. La presenza di elementi tali da consentire l'individuazione del concorrente prima dell'apertura della busta contenente le generalità, comporterà l'esclusione immediata dal concorso.

Nell'imballo dovrà essere inserita una busta chiusa, sulla quale dovrà essere apposta esclusivamente la seguente dicitura: "documentazione amministrativa" e all'interno della quale dovranno essere contenuti, pena esclusione:

L'Allegato B al presente bando: "DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ (art. 47 d.p.r. 28.12.2000, n. 445)", dovrà esser inserito nella busta chiusa compilato in ogni parte, indicando nello stesso l'indirizzo e-mail pec o il numero di fax al quale l'Amministrazione invierà ogni comunicazione relativa al concorso e completato con copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità.

In caso di partecipazione in gruppo, il mandato con il quale viene delegata la persona che opera da capogruppo, firmato da tutti i componenti del gruppo e le generalità complete di ogni componente del gruppo (Allegato D al presente bando).

Nel caso in cui l'imballo sia consegnato a mezzo corriere, si provvederà d'ufficio al distacco dell'eventuale tagliando con i dati del mittente posto dal corriere, in modo da rendere anonimo il pacco prima dell'inizio dell'esame da parte della Commissione.

Non saranno ammessi al concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o comunque consegnati dopo la scadenza, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi.

L'Amministrazione non sarà tenuta in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o a rimborsare spese per bozzetti deteriorati o danneggiati.

ART. 10 – COMMISSIONE GIUDICATRICE

Gli elaborati presentati sono giudicati dalla Commissione nominata con Deliberazione di Giunta n. 12 di data 31.01.2023 composta, come previsto dalla LP. 2/83 e s.m. e i. da un rappresentante dell'Amministrazione comunale, dal progettista dell'opera edile, da un esperto designato sentite le associazioni artistiche maggiormente rappresentative a livello provinciale, da un esperto designato dal Dirigente del Dipartimento beni e attività culturali della Provincia autonoma di Trento.

I criteri di giudizio e di scelta della commissione giudicatrice sono fondati essenzialmente sull'esame comparativo degli elementi artistici/estetici e tecnici delle proposte, sulla qualità e novità/originalità delle proposte e sulla coerenza e compatibilità con lo spazio architettonico in cui dovranno essere collocate, in funzione della realizzabilità tecnica, della durevolezza nel tempo, del rapporto costo di realizzazione/importo disponibile, della facilità di manutenzione e del grado di rispondenza all'aspetto della sicurezza.

Sono valutati anche i bozzetti pervenuti accidentalmente danneggiati o involontariamente trasformati a causa del trasporto e/o del materiale ancora fresco di realizzazione, purché la proposta artistica sia comunque comprensibile.

La Commissione seleziona il vincitore a giudizio insindacabile, descrivendo a verbale le motivazioni della scelta e può individuare un secondo classificato oltre che proposte artistiche ritenute particolarmente meritevoli di segnalazione.

La Commissione ha altresì la facoltà di interloquire con l'artista vincitore in ordine ad aspetti pratici e/o di dettaglio non sufficientemente esplicitati negli elaborati e, se del caso, concordare che nella realizzazione definitiva dell'opera siano introdotte modifiche non sostanziali rispetto al bozzetto proposto.



COMUNE DI OSSANA

Provincia di Trento

Qualora nessuna opera sia ritenuta adeguata, la Commissione ha la facoltà di non individuare un vincitore, descrivendo a verbale le motivazioni.

ART. 11 – FUNZIONAMENTO DELLA COMMISSIONE

La Commissione è insediata su convocazione del Presidente. Le sedute della Commissione sono valide se ad esse partecipano tutti i componenti.

La Commissione, a proprio insindacabile giudizio, su voto palese e a maggioranza dei presenti, valuta ogni proposta regolarmente pervenuta e conforme al bando. In caso di parità sarà determinante il voto del Presidente. Le sedute della Commissione sono riservate. Di esse è redatto un verbale approvato e sottoscritto dai componenti della Commissione. La Commissione esamina tutti i lavori pervenuti e conformi al bando, senza aprire le buste chiuse “documentazione amministrativa” di cui al precedente art. 9. L’apertura di tali buste avverrà dopo aver individuato la proposta vincitrice o comunque a conclusione delle operazioni di valutazione.

La Commissione designa il vincitore per l’incarico definitivo di realizzazione dell’opera d’arte.

ART. 12 – ESITO DEL CONCORSO, CONTRATTO, TERMINI E PENALITÀ

Dopo la pubblicazione dell’atto di nomina del vincitore all’albo del Comune di Ossana, l’esito del concorso sarà comunicato a tutti i partecipanti con lettera inviata all’indirizzo indicato nell’Allegato B allegato al presente bando, oppure, nel caso di mancata indicazione sia del fax sia della casella di posta certificata (Pec), all’indirizzo di residenza indicato nello stesso Allegato B.

All’artista o al capogruppo che risulterà vincitore sarà assegnato l’incarico per l’esecuzione dell’opera, che dovrà essere realizzata, alle condizioni del presente bando, entro e non oltre 60 giorni naturali dalla data di stipulazione del contratto, salvo la possibilità di concordare con l’amministrazione un termine diverso.

Nell’eventualità che l’incaricato non sia in grado di realizzare l’opera proposta, o comunque per ragioni diverse rinunci all’incarico, la Commissione assegnerà l’incarico per l’esecuzione dell’opera, al titolare della proposta classificata al secondo posto.

Nel caso di partecipazione in gruppo il contratto viene stipulato con l’artista designato quale capogruppo.

L’incaricato assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all’articolo 3 della legge 13 agosto 2010 n. 136 e successive modifiche e si impegna a non realizzare copie dell’opera.

Qualora il termine per l’esecuzione dell’opera non venga rispettato l’Amministrazione potrà applicare, per ogni giorno di ritardo nella collocazione dell’opera, una penale di Euro 150,00 (fatti salvi i maggiori danni che dovessero derivare al Comune. Qualora il ritardo fosse superiore a 60 giorni l’Amministrazione potrà revocare l’incarico affidato. Previa richiesta motivata l’Amministrazione può concedere una proroga del termine di consegna. L’opera eseguita è sottoposta al giudizio della Commissione che, entro 30 giorni dalla comunicazione di collocazione da parte dell’artista, scioglie la riserva sulla buona realizzazione delle stesse e sulla conformità delle stesse agli elaborati presentati. Il pagamento del corrispettivo avviene entro il termine di 50 giorni dallo scioglimento della riserva. In caso di difformità sostanziale, rilevata e documentata dalla Commissione, l’Amministrazione procede alla liquidazione del compenso dopo che l’artista avrà provveduto a sanare la difformità con modalità concordate con la commissione e comunque solo dopo lo scioglimento della riserva da parte della Commissione. Nel caso in cui l’artista non adempia a quanto rilevato dalla Commissione entro il termine assegnato, che potrà variare da un minimo di 30 giorni ad un massimo di 60 giorni,



COMUNE DI OSSANA

Provincia di Trento

L'Amministrazione ha facoltà di provvedervi autonomamente, detraendo la somma necessaria per sanare la difformità dall'importo indicato a bando e procedendo quindi a liquidare all'artista la differenza.

Prima della stipula del contratto il vincitore ha facoltà di comunicare con specifica nota inviata presso la segreteria della Commissione all'indirizzo pec: comune@pec.comune.ossana.it la non accettazione del termine di pagamento sopra indicato. In tal caso il termine di pagamento formerà oggetto di specifica negoziazione tra le parti fermo restando che in nessun caso l'Amministrazione accetterà termini di pagamento inferiori ai 30 giorni dalla data di ricevimento della fattura.

In caso di revoca dell'incarico si procederà alla richiesta di risarcimento dell'eventuale maggior danno subito.

ART. 13 – UTILIZZAZIONE DELLE PROPOSTE INViate ALL'AMMINISTRAZIONE

Il Comune di Ossana consegue la proprietà dell'opera realizzata e dei relativi elaborati presentati per la partecipazione al concorso.

Tutte le proposte inviate ai fini della partecipazione al concorso potranno essere esposte a pubbliche mostre in luoghi, con modalità e durata stabiliti dall'Amministrazione, senza che i concorrenti possano opporsi.

Il materiale relativo alle proposte non vincitrici, che rimarrà di proprietà dei rispettivi autori, dovrà essere ritirato a cura e spese dei concorrenti, entro 30 giorni dalla comunicazione dell'esito del concorso o dalla data di conclusione della mostra, qualora l'Amministrazione decidesse per la sua realizzazione. Superato tale termine, l'Amministrazione non è responsabile della custodia delle opere e disporrà del materiale a seconda delle proprie esigenze.

L'Amministrazione non risponde per eventuali danni causati alle opere inviate per il concorso nella fase di giudizio della Commissione o durante l'eventuale mostra.

ART. 14 – DIFFUSIONE

Per assicurare la diffusione del presente bando, dello stesso sarà data notizia:

- al Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto – MART;
- alle associazioni artistiche più rappresentative del Trentino;
- sui siti internet del Comune di Ossana www.comune.ossana.tn.it
- sul sito internet dell'Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani www.giovanartisti.it
- sul sito internet della Provincia Autonoma di Trento: www.trentinocultura.net

ART. 15 – ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando, nessuna esclusa, inclusa la pubblicazione sul sito internet www.comune.ossana.tn.it; di quanto richiesto all'art. 8, completata d'ufficio con l'indicazione del nome e cognome.



COMUNE DI OSSANA

Provincia di Trento

Il presente bando è stato predisposto dalla Commissione giudicatrice nominata con deliberazione della Giunta Comunale n. 12 di data 31.01.2023 ed approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. ___ di data 28.03.2023.

ART. 16 – INFORMATIVA RIGUARDO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Al presente bando è allegata l'informativa di cui agli artt. 13 e 14 Regolamento UE n. 2016/67913 e con la partecipazione al concorso è implicito che i propri dati, limitatamente a nome e cognome posti a completamento della documentazione di cui all'art. 8, potranno essere pubblicati nel sito www.comune.ossana.tn.it.

ALLEGATI AL PRESENTE BANDO:

Allegato A: RICHIESTA SOPRALLUOGO PRESSO IL NUOVO PADIGLIONE SCOLASTICO DELLA SCUOLA PRIMARIA DI OSSANA E PELLIZZANO;

Allegato B: DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ (art. 47 d.p.r. 28.12.2000, n. 445) da inserire in busta chiusa;

Allegato C: DICHIARAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI (ai sensi del regolamento ue n. 2016/679) da inserire in busta chiusa;

Allegato D: FAC SIMILE DI DELEGA AL CAPOGRUPPO, IN CASO DI RAGGRUPPAMENTI DI ARTISTI da inserire in busta chiusa;