

“Conservare è cosa gentile e pietosa” Don Vincenzo Casagrande, un protagonista della tutela dei monumenti in Trentino del primo Novecento



Cembra (Tn), Palazzo Maffei, 4 marzo 2015

9.00 Apertura dei lavori e indirizzo di benvenuto

Il contesto storico e culturale

Presiede *Helmut Stampfer*

9.30

Maurizio Gentilini

Chiesa, cultura e società in Trentino tra fine Ottocento e primo Novecento

10.00

Sandro Scarrocchia

La conservazione dei monumenti in Trentino, dalla Commissione Centrale austriaca alla Soprintendenza italiana

10.30

Giuseppina Perusini

Il restauro dei dipinti e delle sculture lignee fra Ottocento e Novecento nell'Impero asburgico e nel Nord Italia: metodi e teorie a confronto

11.00 Pausa

Le fonti archivistiche

Presiede *Armando Tomasi*

11.15

Katia Pizzini

Il progetto di inventariazione dell'archivio Casagrande.

11.45

Fiammetta Baldo

L'archivio della Zentral-Kommission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst und historischen Denkmale. Note sull'ordinamento.

12.15

Giovanni Marcadella

L'archivio del Genio Civile di Trento e, in esso, le carte tecniche delle procedure sui Danni di Guerra.

12.45 Pausa pranzo

Dalla cura d'anime all'impegno in ambito artistico

Presiede *Mons. Giulio Viviani*

14.30

Severino Vareschi

Il sacerdote e l'attività didattica

15.00

Maddalena Ferrari

“Nipote di Dio” a servizio della Chiesa: l'arte sacra secondo don Vincenzo Casagrande

15.30

Domenica Primerano

“Occuparsi dell'arte sacra è un'antica e gloriosa prerogativa della Chiesa. Anzi, è un suo dovere”. L'opera di Vincenzo Casagrande, dal museo al territorio

16.00 Pausa

L'attività di tutela

Presiede *Sandro Flaim*

16.15

Domizio Cattoi

“Ella è qui molto stimato ed apprezzata è la opera che Ella presta quale Conservatore”. Alcuni casi dell'azione di Casagrande per la salvaguardia del patrimonio artistico trentino

16.45

Cristina Bassi

L'attività di Vincenzo Casagrande nell'ambito della tutela del patrimonio archeologico

17.15

Alessandro Pasetti Medin

Artisti veneti nelle valli trentine dopo la grande guerra. L'archivio Casagrande e l'Opera di soccorso per le chiese rovinate dalla guerra.

17.45

Chiara Moser

“Una campana porta la vita in un paese distrutto”. La rifusione delle campane in Trentino e il caso del Duomo di Trento

18.15 Dibattito e conclusioni



Presidenza del Consiglio
della Provincia Autonoma di Trento



Comune
di Cembra



MUSEO DIOCESANO
TRIDENTINO

