

# MUSICA NATURA RELAZIONI

incontri e spettacoli, concerti e passeggiate  
nel Parco Naturale del Monte Baldo



Brentonico e Mori  
luglio - agosto 2021

## > PROMOTORI



COMUNE DI  
BRENTONICO



COMUNE DI  
MORI



**Giovanni Costantini**  
*direzione artistica*

**Nicola Zoller**  
*assessore alla cultura  
Comune di Brentonico*

**Filippo Mura**  
*assessore alla cultura  
Comune di Mori*

**Alessandra Astolfi**  
*presidente Parco Naturale  
Locale del Monte Baldo*

**Francesco Lazzeri**  
*Associazione Filarmonica  
Rovereto*

## > ORGANIZZAZIONE



**hanno collaborato:**

**Gianna Adami**  
*Palestra d'Orchestra*

**Mario Bianchi**  
*ARCI Brentonico*

**Claudia Filippi**  
*Associazione Filarmonica Rovereto*

**Mauro Viesi**  
*presidente SAT Brentonico*

**Michele Sartori**  
*politiche giovanili Comune di Mori*

**Nicola Tomasi**  
*Cantina Mori Colli Zugna*

**grafica e web**

**Chiara Marini S-Catch**  
[www.s-catch.com](http://www.s-catch.com)

**servizio foto e video**

**Gloria Zenatti**

## > PARTNER



## > SPONSOR



## > BELLEZZA SENZA CONFINI

**Un cartellone di eventi estivi nel Parco Naturale del Monte Baldo che riunisce in sé la bellezza dei tre elementi cui deve il nome: MUSICA NATURA RELAZIONI.**

**Incontri, spettacoli, concerti e passeggiate** per tornare a ritrovarsi dal vivo, per lo più all'aria aperta, nei giardini, sui prati e nelle corti di **Brentonico** e **Mori**.

La situazione sanitaria ha duramente provato la vita di tutti, la possibilità di incontrarsi e partecipare, il settore dello spettacolo, ma non ha abbattuto il **desiderio di Bellezza**, anzi, speriamo l'abbia rafforzato. E la Bellezza, a MUSICA NATURA RELAZIONI, non manca: i magnifici scenari del Monte Baldo saranno ambiente e sfondo alle parole, ai suoni ed ai volti di ospiti e locali.

**Un palcoscenico a cielo aperto.**

Dopo due edizioni sperimentali, nate dalla presenza a Brentonico del corso di perfezionamento musicale Palestra d'Orchestra, per l'estate 2021 MUSICA NATURA RELAZIONI propone 16 appuntamenti diffusi in più location, sempre con l'intento di promuovere un **turismo culturale e sostenibile** nel Parco Naturale Locale del Monte Baldo e di offrire uno svago di qualità ai residenti di questi territori.

Il filo rosso che collega tutti gli appuntamenti è il **Confine**: ora inteso come **limite geografico**, ora come **possibilità umana**. Confini passati e limitazioni dell'oggi, contatti raggiunti e soglie entro le quali fermarsi, limiti imposti e tentativi di andare oltre.

**Vi invitiamo a raggiungerci, per ascoltare buona MUSICA, stare nella NATURA e vivere le RELAZIONI.**

*Tutti gli eventi sono realizzati nel rispetto delle normative di sicurezza e dei protocolli Covid-19 in vigore alla data dell'evento.*

*L'organizzatore si riserva di annullare o modificare il presente programma o parte di esso per cause di forza maggiore.*

Immagine di copertina:

Naomi Berrill, ospite di MUSICA NATURA RELAZIONI 2021, foto di Edoardo De Lille  
[www.naomiberrill.com](http://www.naomiberrill.com)

# > CALENDARIO

<b>sabato</b> <b>3 luglio</b> <b>ore 18.00</b>	Brentonico, Piazzale del Teatro "Monte Baldo" <b>CONFINI: STORIA PASSATA, GEOGRAFIA FUTURA</b> conversazione senza confini con Carlo Ancona, Tommaso Baldo, Roberto Bombarda, Roberto Keller
<b>sabato</b> <b>3 luglio</b> <b>ore 21.00</b>	Brentonico, Piazzale del Teatro "Monte Baldo" <b>OLTRE LE MONTAGNE, LA VOCE VIAGGIA</b> concerto del Coro El Vajo e del Coro Soldanella
<b>domenica</b> <b>4 luglio</b> <b>ore 9.00</b>	Brentonico, Castel Sajori (partenza da fraz. Corné) <b>PASSEGGIANDO SUL CONFINE</b> facile escursione storiografica con Carlo Andrea Postinger e Mauro Viesi
<b>venerdì</b> <b>9 luglio</b> <b>ore 20.00</b>	Brentonico, Pont del Diaol (partenza da fraz. Corné) <b>IL CIECO MONDO.</b> <b>INFERNO – CANTI III, XXI, XXVI</b> cammini danteschi per il Monte Baldo con Alessandro Anderloni
<b>domenica</b> <b>11 luglio</b> <b>ore 20.30</b>	Mori, Monte Albano <b>L'UOMO CHE PIANTAVA GLI ALBERI</b> spettacolo teatrale musicale con Luciano Bertoli e Coro&Ensemble Coenobium Vocale
<b>domenica</b> <b>18 luglio</b> <b>ore 20.30</b>	Mori, Cantina Mori Colli Zugna <b>QUATTRO VINI PER OTTO STAGIONI</b> spettacolo e degustazioni tra Vivaldi e Piazzolla con Luca Damiani e Ensemble I Meridiani
<b>venerdì</b> <b>23 luglio</b> <b>ore 20.30</b>	Mori, Parco Camanghen (località Ravazzone) <b>SUITE DREAMS</b> concerto per voce e violoncello con Naomi Berrill
<b>sabato</b> <b>24 luglio</b> <b>ore 8.00</b>	Brentonico, Monte Altissimo (partenza da rifugio Albergo Graziani) <b>IL MONTE CHE L'ANIME CURA.</b> <b>PURGATORIO – CANTI II, VI, XXX</b> cammini danteschi per il Monte Baldo con Alessandro Anderloni

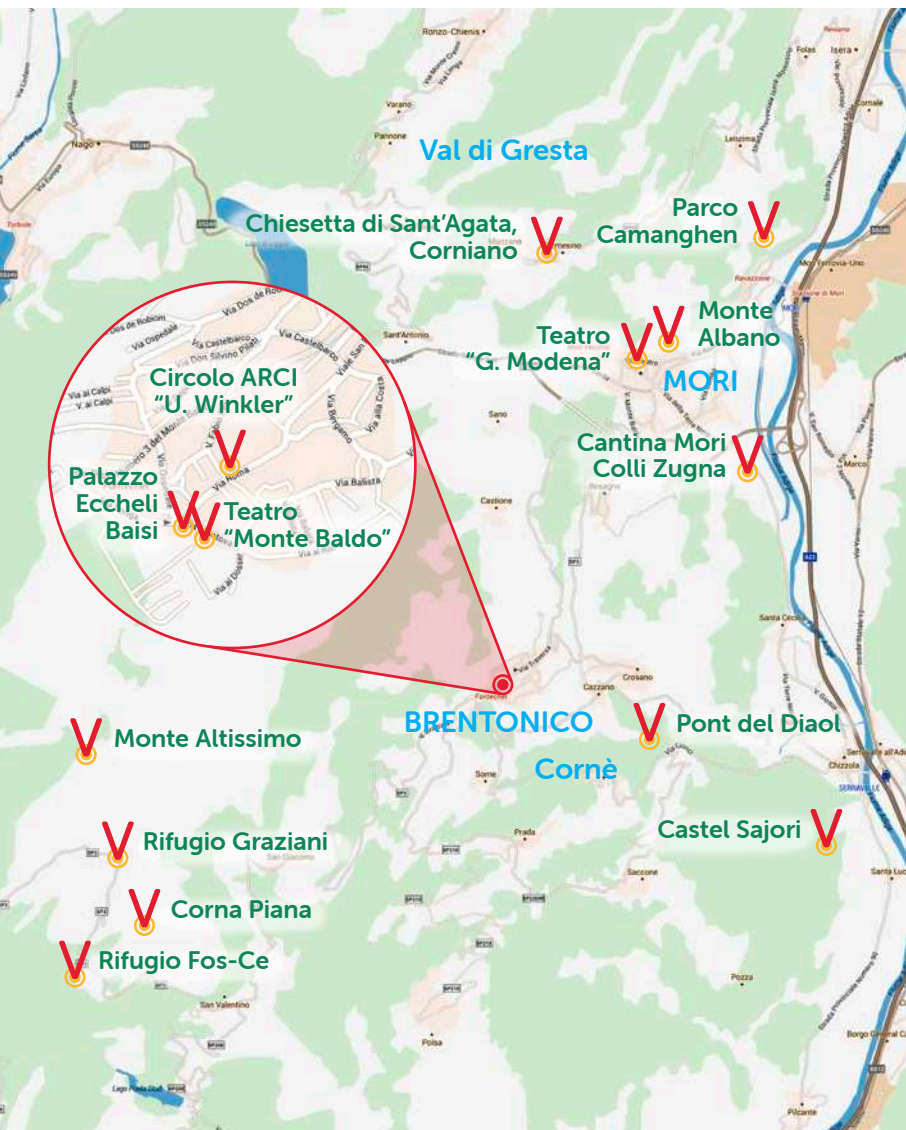
I recuperi in caso di pioggia sono indicati nel dettaglio dell'evento. L'ingresso è consentito prima dell'inizio dell'evento o in una pausa dello stesso.

<b>domenica</b> <b>1 agosto</b> <b>ore 10.00</b>	Brentonico, Corna Piana (partenza da rifugio Fos-Ce) <b>IL CIEL CH'È PURA LUCE.</b> <b>PARADISO – CANTI I, XXXI, XXXIII</b> cammini danteschi per il Monte Baldo con Alessandro Anderloni
<b>sabato</b> <b>7 agosto</b>	Mori e Val di Gresta <b>UN TRATTORE E UN PIANOFORTE...</b> musica mobile dal vivo con Paolo Casolo
<b>domenica</b> <b>8 agosto</b>	Brentonico e frazioni <b>UN TRATTORE E UN PIANOFORTE...</b> musica mobile dal vivo con Paolo Casolo
<b>sabato</b> <b>14 agosto</b> <b>ore 18.00</b>	Brentonico, Piazzale del Teatro "Monte Baldo" <b>IL PIFFERAIO MAGICO</b> spettacolo musicale e teatrale per famiglie con Orchestra Suzuki Musicalborgo
<b>domenica</b> <b>15 agosto</b> <b>ore 7.30</b>	Mori, Chiesetta di Corniano (frazione Nomesino) <b>IL SUONO DELL'ALBA</b> concerto per corno delle Alpi col Dolomiti Horn Ensemble
<b>sabato e domenica</b> <b>21-22 agosto</b>	Brentonico, Circolo ARCI "U. Winkler" <b>DAL LEGNO AL SUONO</b> esposizione e laboratorio di liuteria aperto al pubblico con il liutaio Gianmaria Stelzer
<b>venerdì</b> <b>27 agosto</b> <b>ore 20.30</b>	Brentonico, Giardino di Palazzo Eccheli Baisi <b>CRESCENDO IN MUSICA</b> serenata notturna con allievi e docenti di Palestra d'Orchestra
<b>sabato</b> <b>28 agosto</b> <b>ore 20.30</b>	Brentonico, Giardino di Palazzo Eccheli Baisi <b>NOTE SCONFINATE</b> concerto conclusivo la residenza di formazione orchestrale Palestra d'Orchestra
<b>domenica</b> <b>29 agosto</b> <b>ore 17.00</b>	Mori, Teatro "G. Modena" <b>NOTE SCONFINATE</b> concerto conclusivo la residenza di formazione orchestrale Palestra d'Orchestra

Tutti gli eventi si svolgono all'aperto, in ambienti inusuali: si raccomanda l'utilizzo di calzature adeguate.



## > I LUOGHI DI MUSICA NATURA RELAZIONI



## > INFO E BIGLIETTI

Par partecipare agli eventi è sempre necessaria la prenotazione, anche per gli appuntamenti ad ingresso libero.

Alcuni eventi sono a pagamento (vedi dettaglio evento).

- Biglietto intero € 10,00
- Biglietto ridotto € 5,00 - ragazzi tra i 12 e i 18 anni, residenti nei Comuni del Parco Naturale Locale del Monte Baldo (Ala, Avio, Brentonico, Mori, Nago-Torbole)
- Ingresso gratuito per i bambini sotto i 12 anni

I biglietti prenotati saranno disponibili presso il botteghino a partire da un'ora prima dell'inizio dell'evento.

Se disponibili, i biglietti saranno acquistabili anche a partire da un'ora prima dell'inizio dell'evento e fino a 10 minuti prima dell'inizio dello stesso.

### INFORMAZIONI, PRENOTAZIONI E ACQUISTO BIGLIETTI

- via mail a [progetti@filarmonicavereto.it](mailto:progetti@filarmonicavereto.it)
- via telefono al **+39 351 522 0558**  
(reperibilità telefonica dal 22 giugno 2021 - dal lunedì al sabato dalle 16.00 alle 19.30 e 2 ore prima di ogni evento)

Non tutti i luoghi degli eventi sono raggiungibili in automobile. Vi invitiamo a lasciare il vostro veicolo qui:

- > **Brentonico** - Teatro "Monte Baldo", Palazzo Eccheli Baisi, Circolo ARCI "U. Winkler"  
parcheggi di piazza Pertini, via Filzi, via Roma e Area Camper
- > **Mori** - Monte Albano, Parco Camanghen, Teatro "G. Modena"  
parcheggi di piazza Malfatti e via Dante (Stadio)
- > **Frazione Cornè, Brentonico** - Castel Sajori e Pont del Diaol  
s. p. 22, località Zembrae (aree lungo strada)
- > **Monte Altissimo e Corna Piana** - Rifugio Albergo Graziani e Rifugio Fos-Ce  
ultimo parcheggio ampio in s. p. 3, località San Valentino
- > **Cantina Mori Colli Zugna**  
parcheggio interno riservato al pubblico
- > **Chiesetta di Sant'Agata, Corniano**  
s. p. 45, frazione Nomesino



**Carlo Ancona**, giudice a Trento dal 1977 al 2015, e poi a Rovereto fino alla pensione. È stato giudice istruttore per il disastro di Stava e ha presieduto in rogatoria una corte marziale americana per il disastro del Cermis. È stato proboviro del Club Alpino Italiano, è componente nel direttivo del Trento Film Festival, del comitato centrale CAI e segretario SAT.



**Roberto Keller** si occupa di editoria, comunicazione e scrittura. Nel 2005 ha fondato la Keller editore che pubblica letteratura, reportage e saggistica internazionale portando in traduzione italiana importanti autori da tutta Europa (e non solo) e in particolare dall'area mitteleuropea.



**Roberto Bombarda**, 57 anni, è nato e risiede al Bleggio. Laureato in economia a Trento ed in geografia a Genova, è giornalista da oltre trent'anni. Appassionato di natura e paesaggio, è anche accompagnatore di media montagna, sommelier ed esperto di formaggi. Ha ricoperto diversi ruoli come amministratore pubblico per oltre 30 anni, tra cui quello di consigliere provinciale per 10 anni. In questo ruolo ha avuto alcune "responsabilità" nella nascita, tra gli altri, del Parco naturale del monte Baldo, del Parco fluviale della Sarca e della Biosfera Unesco Alpi Ledrensi e Judicaria.



**Tommaso Baldo**, nato a Bologna nel 1984, è laureato in Storia d'Europa presso l'Università di Bologna. Dal 2010 lavora come addetto ai servizi didattici della Fondazione Museo Storico del Trentino.

# CONFINI: STORIA PASSATA, < GEOGRAFIA FUTURA

Conversazione sui limiti dell'Umanità  
e le possibilità della Natura

Sabato 3 luglio 2021 ore 18.00

Brentonico, Piazzale del Teatro "Monte Baldo"

in caso di pioggia: Brentonico, Teatro "Monte Baldo"

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

**Carlo Ancona**  
*magistrato in pensione*

**Tommaso Baldo**  
*storico*

**Roberto Bombarda**  
*geografo e giornalista*

**Roberto Keller**  
*editore*

I confini di un Parco, i confini di un Paese, i confini dell'Europa. I confini che un territorio ha avuto e ha. I confini che deve darsi l'uomo e i confini che l'umanità può superare.

Una conversazione senza confini tra quattro ospiti di diversa estrazione, aperta alle domande e agli interventi del pubblico.

*Durata: 70 minuti*

*A seguire buffet offerto, con piccola enoteca a cura della Cantina Mori Colli Zugna.*

*In caso di pioggia il buffet si svolge presso il Palazzetto dello Sport di Brentonico.*

*Si ringraziano la Parrocchia dei Santi Pietro e Paolo ed il parroco don Luigi Mezzi per l'ospitalità.*





### Coro Soldanella

Fondato nel 1967 con lo scopo di conoscere e divulgare il repertorio tradizionale e d'autore, il Coro Soldanella di Brentonico si è esibito in rassegne, concerti e concorsi in numerose città italiane e in Paesi esteri.

Assieme ai canti della tradizione folcloristica locale, regionale e internazionale, ha mantenuto e costantemente eseguito messe e brani della polifonia sacra in lingua latina e del repertorio gregoriano. Ha collaborato con il Festival Regionale di Musica Sacra, con ArteSella e con il Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina. Ha al suo attivo la registrazione di 2 LP, 3 MC, 5 CD e la pubblicazione di tre libri.



### Coro El Vajo

Costituito a Chiampo (VI) sul finire degli anni '60, il coro maschile "El Vajo" è oggi composto da una trentina di coristi ed è diretto dal maestro Francesco Grigolo. Negli oltre cinquant'anni di attività ha partecipato a concerti e rassegne in Italia e all'estero. Il repertorio spazia dal canto d'ispirazione popolare e di montagna all'interpretazione di composizioni originali d'autore.

Nel 2017 ha ottenuto il quarto posto al 2° Concorso "Luigi Pigarelli" e nel 2016 la Fascia d'eccellenza e il 1° premio della critica al 9° Festival della Coralità Veneta. Ha inciso un quarantacinque giri, tre LP e sette CD; il più recente, dal titolo "Innovazione e tradizione", raccoglie alcune delle più belle composizioni della terra veneta e trentina con uno sguardo anche alla polifonia sacra rinascimentale e contemporanea.

# OLTRE LE MONTAGNE, <

## LA VOCE VIAGGIA

Innovazione e tradizione affratellano  
un coro veneto ed uno trentino

Sabato 3 luglio 2021 ore 21.00

Brentonico, Piazzale del Teatro "Monte Baldo"

in caso di pioggia: Brentonico, Teatro "Monte Baldo"

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

### Coro Soldanella di Brentonico (TN)

Luca Simonetti *direttore*

### Coro El Vajo di Chiampo (VI)

Francesco Grigolo *direttore*

Introduce Nicola Zoller

Le voci di due pregiate formazioni maschili per alcune tra le più belle composizioni della terra veneta e trentina, di ieri e di oggi. L'ispirazione popolare, la bellezza della montagna, la narrazione dell'emigrazione: questi ed altri temi nel segno dell'ospitalità e dello scambio.

*Durata: 70 minuti*

#### CORO SOLDANELLA

**Camillo Moser** (1932-1985)

Le Dolomiti

**Matteo Usuelli**

Belle rose du printemps

**Giuseppe Grosselli**

Fra le crepe della Tosa

**Mariano Canali**

Inno al Monte Baldo

**Luigi Pigarelli** (1875-1964)

Ai preat

**Luigi De Marchi**

Dove vai contadinella

**Renato Dionisi**

Oi Lisabela

**Luigi Pigarelli** (1875-1964)

Era sera

#### CORO MASCHILE "EL VAJO"

**Luigi Pigarelli** (1875-1964)

Monte Canino

L'aria de la campagna

**Giorgio Susana** (1975)

Resterà la luce

**Roberto Padoin** (1954)

La storia de Sior Intento

**Bepi De Marzi** (1935)

Rindola

E ricorda

**Giorgio Susana**

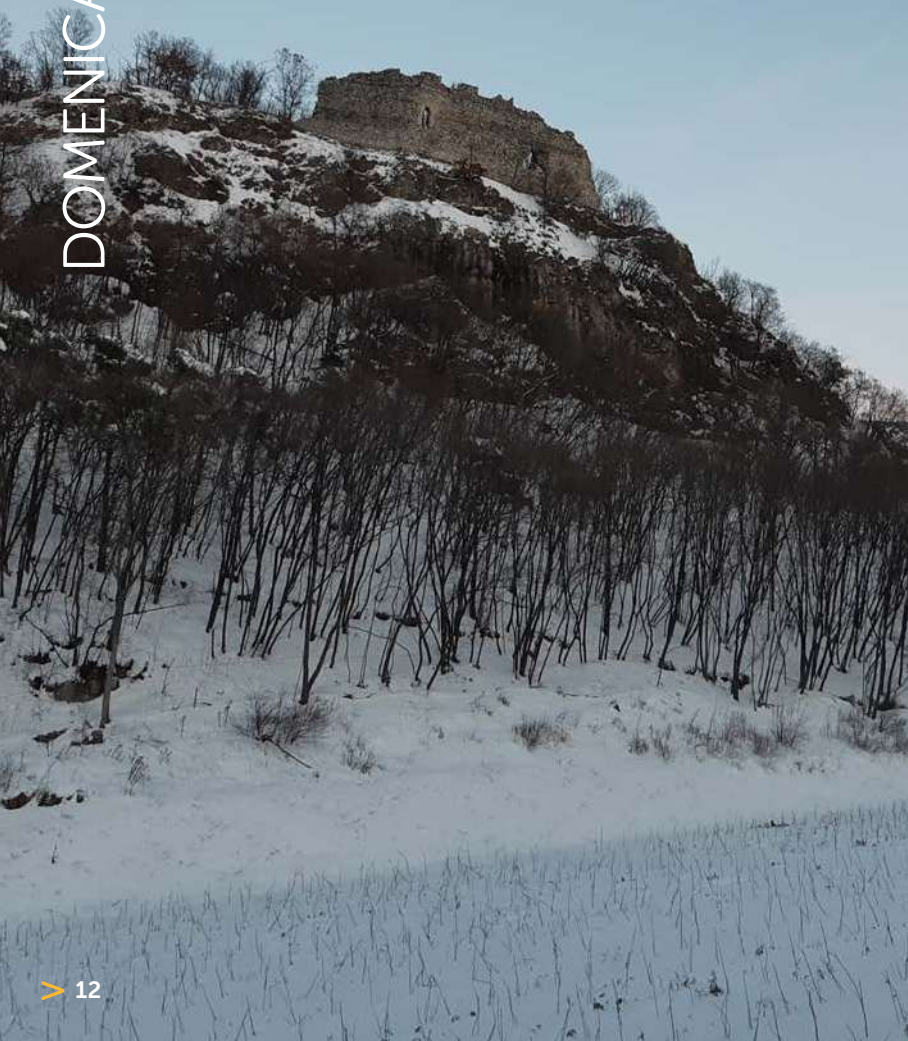
Nert

**Paolo Bon** (1940-2016)

Emigranti



**Carlo Andrea Postinger**, archeologo e medievista, nel tempo ha ampliato il proprio campo d'interesse e opera oggi a vario livello nell'ambito della ricerca storica e della divulgazione scientifica; è autore di studi e pubblicazioni relativi a castelli, palazzi e chiese del Trentino, nonché a taluni aspetti di storia locale.



## PASSEGGIANDO < SUL CONFINE

**Castel Sajori fra Trento e Venezia**  
*in memoria di Luciano Bertolli*

**Domenica 4 luglio 2021 partenza ore 9.00**

**Brentonico, Castel Sajori**  
(partenza da località Zembrae, fraz. Corné)

in caso di pioggia rinvio a domenica 11 luglio

**PARTECIPAZIONE GRATUITA CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA**

**Carlo Andrea Postinger**  
*storico*

**Mauro Viesi**  
*presidente SAT Brentonico*

L'idea di confine è intrecciata alla storia di Brentonico: per secoli il territorio fu prossimo a linee di demarcazione politica, culturale, religiosa. Nel 1487 e nel 1507 sotto Castel Sajori fece base l'esercito veneziano, impegnato nella difesa del tratto tridentino delle frontiere della Serenissima.

Una passeggiata tra natura, storia e geografia del territorio.

*Durata: 3 ore circa*

*Uscita di bassa difficoltà (300 m. dislivello). Sono necessarie calzature adeguate. Non sono disponibili servizi igienici lungo il percorso.*

In collaborazione con SAT Brentonico.

**Alessandro Anderloni**, autore, regista e attore, ha creato e dirige il progetto "Dante Settecento" dedicato al settimo centenario dalla morte di Dante Alighieri nel 2021. Si dedica allo studio di Dante e della Divina Commedia da più di vent'anni, ne ha tratto rielaborazioni teatrali per bambini e diversi spettacoli di prosa, danza e musica. Nel 2015 ha debuttato come interprete di monologhi dedicati alla Commedia, di cui conosce e interpreta più di venti canti a memoria. Dal 2018 conduce un progetto teatrale dedicato a Dante con la compagnia di persone detenute "Teatro del Montorio" nel Carcere di Verona. È laureato in Lettere e ha studiato Direzione di coro con Bepi De Marzi.

*Spettacolo itinerante. Escursioni di bassa difficoltà (350 m. dislivello max, 7 km lunghezza max). Sono necessarie calzature tecniche adeguate. I soci della SAT di Brentonico accompagnano tutte le uscite.*

*Per raggiungere i punti di partenza delle escursioni, consultare l'elenco dei parcheggi di pag. 7.*

# CAMMINI DANTESCHI <

## PER IL MONTE BALDO

**Alessandro Anderloni interpreta la *Commedia* nel settimo centenario della morte di Dante**

Tre viaggi nella *Divina Commedia*, ambientati nei luoghi più pertinenti e suggestivi del Monte Baldo e accompagnati dalla voce di Alessandro Anderloni, tra i più rinomati e accreditati interpreti del sommo poeta, che interpreterà a memoria i Canti danteschi lungo gli itinerari immersi nella natura: una discesa nella selva oscura del Pont del Diaol, la salita di espiazione al Monte Altissimo e, infine, la luce paradisiaca di Corna Piana.

**PARTECIPAZIONE A PAGAMENTO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA**  
70 posti disponibili

**Venerdì 9 luglio 2021 ore 20.00 - Pont del Diaol**  
(partenza e arrivo presso località Zembrae, fraz. Corné)  
in caso di pioggia rinvio a venerdì 16 luglio

### IL CIECO MONDO. INFERNO – CANTI III, XXI, XXVI

*Durata: 90 minuti circa | Difficoltà: per escursionisti esperti*

**Sabato 24 luglio 2021 ore 8.00 - Monte Altissimo di Nago**  
(partenza da Albergo Rifugio Graziani e arrivo al rifugio D. Chiesa)  
in caso di pioggia rinvio a sabato 31 luglio

### IL MONTE CHE L'ANIME CURA. PURGATORIO – CANTI II, VI, XXX

*Durata: 2 ore circa | Difficoltà: facile*

**Domenica 1 agosto 2021 ore 10.00 - Corna Piana**  
(partenza e arrivo presso Rifugio Fos-Ce)  
in caso di pioggia rinvio a venerdì 6 agosto

### IL CIEL CH'È PURA LUCE. PARADISO – CANTI I, XXXI, XXXIII

*Durata: 2 ore circa | Difficoltà: facile*

*In caso di pioggia nel giorno del rinvio, tutti gli eventi verranno svolti nella Chiesa parrocchiale di Brentonico.*





**Luciano Bertoli** si è formato presso il Drama Studio di Milano e il Conservatorio di Brescia. Collabora con l'Università Cattolica di Brescia. In Svizzera ha preso parte alla Stagione del Teatro sociale di Bellinzona, e alle Stagioni musicali di Lugano e di Mendrisio ed ha registrato per Stradivarius e per la Radio Svizzera Italiana. Ha recentemente prodotto lo spettacolo "Valeva la pena?", dialogo probabile tra i magistrati Giovanni Falcone e Paolo Borsellino, il cui testo è stato adottato dal centro studi Paolo Borsellino di Palermo. Collabora a produzioni di musica contemporanea e ha inciso fiabe musicali prodotte da Editrice La Scuola.



**Coenobium Vocale** è un gruppo corale maschile diretto fin dalla fondazione da Maria Dal Bianco, impegnato in attività concertistica, nella ricerca e nell'interpretazione di repertori appartenenti a vari stili ed epoche storico-musicali. Si è affermato in concorsi corali nazionali e internazionali con primi premi e Gran premi; è stato invitato in stagioni concertistiche italiane, oltre che all'estero.

Ha collaborato con importanti nomi della cultura e del teatro italiano come S. Cappelletto, B. De Marzi, A. Foà, M. Mazzucco, E. Ronchi. Ha partecipato a più edizioni del Concerto di Natale con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, ed è stato protagonista della cerimonia del Premio letterario "Rigoni Stern" a Palazzo Labia, sede RAI di Venezia.

## L'UOMO CHE PIANTAVA < GLI ALBERI

Reading musicale liberamente tratto  
dal racconto di Jean Giono

domenica 11 luglio 2021 ore 20.30

Mori, Monte Albano

in caso di pioggia rinvio a domenica 25 luglio ore 20:30  
(in caso di pioggia domenica 25 luglio: Mori, Teatro "G. Modena")

INGRESSO A PAGAMENTO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

**Luciano Bertoli** attore

Alberto Spadarotto *baritono*

Luigi Marasca *clarinetto*

Davide Bonetti *fisarmonica*

Filippo Bresolin *pianoforte*

**Coenobium Vocale**

**Maria Dal Bianco** direttore

musiche di Schubert,  
Ugoletti, Valtinoni, De Marzi

testi di Giono, Caproni,  
D'Annunzio, Ungaretti

Musica e parole per raccontare la storia di un pastore che, con molta fatica e nessun tornaconto personale, si dedica tenacemente a piantar querce in un territorio desolato. Un messaggio profondo, capace di propagarsi nell'animo e nella cultura umana come le radici, i rami, le foglie e i frutti dell'albero sul terreno circostante.

Una parabola sul rapporto uomo-natura che racconta «come gli esseri umani potrebbero essere altrettanto efficaci di Dio in altri campi oltre la distruzione».

*Durata: 70 minuti*

Monte Albano sarà raggiungibile dal pubblico solo a piedi con facile passeggiata da Mori.

Ecco le vie di accesso ed i relativi tempi di percorrenza a piedi:

- parcheggio in piazza Malfatti, salita da piazza Battisti, 15 min. circa

- parcheggio in via Dante (Stadio), salita da largo Villanova, 15 min. circa

Per diversamente abili sarà disponibile un servizio di trasporto e assistenza su prenotazione: 334 6251906.

Al termine dell'evento, sarà presente una piccola enoteca a cura della Cantina Mori Colli Zugna (consumazione non inclusa nel biglietto).



**Luca Damiani** è uno scrittore e conduttore radiofonico italiano. Nato a Firenze, ma trasferitosi ventenne a Roma, ha esordito nella narrativa nel 1990 con il romanzo *Guardati a vita* vincitore del Premio Grinzane Cavour nella categoria Giovane Autore Esordiente. Parallelamente all'attività di scrittore, ha affiancato quella di critico musicale e conduttore radiofonico, in particolare del programma "Sei gradi" di Rai Radio 3.

#### Programma:

##### A. Vivaldi

Le quattro stagioni  
da "Il cimento dell'armonia e dell'invenzione"

##### A. Piazzolla

Cuatro Estaciones Porteñas

#### Vini:

<i>Primavera</i>	Müller Thurgau bio Pendici del Baldo
<i>Estate</i>	San Mauro Trento doc
<i>Autunno</i>	Pinot nero Pendici del Baldo
<i>Inverno</i>	Morus millesimato Trento doc



**Ensemble I Meridiani** è un gruppo di musicisti professionisti che vantano esperienze internazionali e che si sono specializzati nei due diversi repertori proposti. Lorenzo Gugole, violino solista in Vivaldi, ha approfondito in particolare il repertorio barocco e attualmente collabora con Ensemble Cordia, Il Complesso barocco e I barocchisti; Leonardo Bellesini, violino solista in Piazzolla, da dieci anni svolge regolarmente attività concertistica, dedicando il suo interesse alla riscoperta e valorizzazione del patrimonio culturale veneto-argentino, tramite ricerche storico-musicali.

# QUATTRO VINI < PER OTTO STAGIONI

**Dal barocco di Vivaldi al tango di Piazzolla:  
300 anni di musica da de-gustare**

**domenica 18 luglio 2021 ore 20.30**  
Mori, Cantina Mori Colli Zugna

*INGRESSO A PAGAMENTO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA*

#### Ensemble I Meridiani

Lorenzo Gugole  
*violino solista in Vivaldi*

Leonardo Bellesini  
*violino solista in Piazzolla*

Giovanni Costantini  
*violoncello solista*

Francesca Piazza *violino*

Michele Sguotti *viola*

Marcello Rossi Corradini  
*clavicembalo*

Liviana Loatelli *pianoforte*

**Luca Damiani conduttore**

Un percorso attraverso alcune delle pagine più suggestive della musica a programma, dedicate all'immaginario culturale che ha ispirato autori di diverse epoche: le stagioni e lo scorrere del tempo. Un viaggio dalle sonorità limpide e virtuosistiche di Vivaldi, vivida trasposizione in musica di scenari che la natura della campagna veneziana offriva, alle note struggenti, malinconiche, ma al contempo energiche e passionali, tipiche di Buenos Aires, universo di contaminazioni fatte proprie da Piazzolla.

Le presentazioni di Luca Damiani, conduttore di "Sei gradi" su Radio 3, e le degustazioni di quattro diversi vini della Cantina di Mori, accompagneranno il fluire delle note.

*Durata: 80 minuti*

*Il biglietto include le quattro degustazioni dei vini.  
Il concerto sarà seguito da una breve visita guidata alla Cantina.*

**Naomi Berrill** è una violoncellista e cantautrice irlandese; attualmente vive a Firenze dove lavora come musicista freelance. Dopo gli studi classici ha avviato un progetto solista per violoncello e voce. Ha collaborato con Giovanni Sollima, Mario Brunello, Crash Ensemble, lo scrittore Stefano Benni e molti gruppi di danza e teatro come Virgilio Sien e New York City Ballet.

Nel 2020 ha pubblicato il suo terzo album prodotto da Casa Musicale Sonzogno e distribuito da Warner Music Italy. Il suo primo album solista di arrangiamenti per voce e violoncello "From the Ground" è uscito nel 2015 per Musicamorfose ed è stato selezionato come album della settimana da Rai Radio 3.



## SUITE DREAMS <

Musica e poesia, natura e migrazioni, guerra e pace

venerdì 23 luglio 2021 ore 20:30

Mori, Parco Camanghen, località Ravazzone

in caso di pioggia: Mori, Teatro "G. Modena"

INGRESSO A PAGAMENTO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

**Naomi Berrill**  
voce e violoncello

Silent Woods, Folk Suite, Play-ground Suite: tre raccolte di danze ispirate dal tema delle migrazioni, non solo di uomini o etnie ma anche di stormi di uccelli, di piante, di animali, di generi. Lo snaturarsi di una identità per poi rinascere in un altro contesto e miscelare gli elementi. Folklore e tradizioni in movimento, in dialogo, in crescita nella voce e nei suoni di Naomi Berrill, violoncellista, cantante e autrice irlandese, originaria di Galway.

*Durata: 60 minuti*

*Il concerto sarà preceduto da una breve visita guidata (30 minuti) alle trincee dell'Asmara, caposaldo austro-ungarico della prima guerra mondiale, tenuta dal dott. Filippo Mura. La visita è su prenotazione: 334 6251906.*

*Il Parco Camanghen sarà raggiungibile dal pubblico solo a piedi con facile passeggiata da Mori. Le auto possono essere lasciate al parcheggio di via Dante (Stadio); tempo di percorrenza a piedi: 20-25 min.*

*Per diversamente abili sarà disponibile un servizio di trasporto e assistenza su prenotazione: 334 6251906.*

*Al termine dell'evento, sarà presente una piccola enoteca a cura della Cantina Mori Colli Zugna (consumazione non inclusa nel biglietto).*



Itinerario, tappe e orari indicativi:

<b>Sabato 7 agosto - Mori</b>	<b>Domenica 8 agosto</b>
9:00 via Giovanni XIII	Brentonico e frazioni
9:30 Piazza Cal di Ponte	9:00 Brentonico
10:00 Piazza Ca dell'Ora	9:45 Cazzano
10:15 Piazza Mori Vecchio	10:00 Crosano
10:30 Casa di riposo	10:45 Casa di riposo
<b>Sabato 7 agosto</b>	11:15 Brentonico
<b>Val di Gresta</b>	16:15 Prada
17:00 Pannone	17:00 Saccone
18:00 Valle San Felice	17:45 Corné
18:30 Manzano	18:30 Sorne
19:00 Nomesino	19:00 Brentonico

**Paolo Casolo** è un musicista eclettico nato per la musica 33 anni fa. Pianista e compositore formato presso il Conservatorio di Vicenza, ha cominciato lo studio del canto e del piano all'età di 5 anni, con il maestro Roberto Fioretto; successivamente ha studiato con Antonio Rigobello, Alessandro Fortuna, Riccardo Zadra e Francesco D'Ovidio. Dopo 23 anni di sperimentazioni musicali ha iniziato a portare la musica nelle piazze d'Europa con la Bici-Piano, sua ultima creazione grazie alla quale riesce a spostarsi velocemente in varie location. Si è esibito anche presso Arena di Verona, Teatro Olimpico di Vicenza, Pflasterspektakel di Linz.

# UN TRATTORE < E UN PIANOFORTE...

Musica mobile a domicilio  
nelle frazioni di Brentonico e Mori

**Paolo Casolo**  
*pianoforte*

**Sabato 7 agosto 2021**  
Mori e Val di Gresta

in caso di pioggia rinvio  
a sabato 21 agosto

Se la montagna non va al concerto, il concerto va alla montagna!

**Domenica 8 agosto 2021**  
Brentonico e frazioni

in caso di pioggia rinvio  
a domenica 22 agosto

Dopo aver sperimentato e sofferto l'impossibilità di andare ai concerti, ecco un progetto di "musica a domicilio", per permettere anche ai più fragili o a chi non si muove, di godere di un concerto per pianoforte. Così, per una volta, il rimorchio del trattore non porterà macchinari o fieno ma un pianoforte ed il suo pianista. In giro, per i paesi e le frazioni.

Paolo Casolo, compositore e pianista, è lo speciale esecutore chiamato all'originale impresa: di formazione classica, Paolo è abituato a viaggiare col suo pianoforte agganciato alla bicicletta, portando molti stili musicali a ravvivare le strade delle città.

Si ringrazia Valentino Passerini Lavori Edili.

«Voglio creare bravi cittadini. Se un bambino ascolta buona musica dal giorno della sua nascita ed impara a suonarla da solo, allora svilupperà sensibilità, disciplina e pazienza. Ed otterrà uno splendido cuore.»

Il **metodo Suzuki**, anche detto educazione al talento, metodo madrelingua o movimento Suzuki, è una filosofia educativa musicale elaborata dal violinista giapponese Shinichi Suzuki nella prima metà del XX secolo.

Il metodo Suzuki lavora sullo studente, nutrendo di stimoli il suo ambiente e sviluppandone contemporaneamente sia la maturazione artistica e tecnica, sia la moralità ed il carattere.



## IL PIFFERAIO MAGICO <

Spettacolo teatrale e musicale per famiglie

Sabato 14 agosto 2021 ore 18.00

Brentonico, Piazzale del Teatro "Monte Baldo"

in caso di pioggia: Brentonico, Teatro "Monte Baldo"

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Orchestra Suzuki  
MusicalBorgo

Lolle Meneghetti *il Pifferaio*  
Pietro Bosna *il Sindaco*

Arrangiamenti musicali, testi e  
concertazione di Elisa Ardinghi  
e Pietro Bosna

Con la partecipazione di "Pic-  
coli Grandi Violinisti" di Rove-  
reto e "Scuola Suzuki Osnago"

L'antica leggenda tedesca, tra-  
scritta in fiaba dai fratelli Grimm,  
in chiave musicale e montana.  
È proprio in un paesino di  
montagna che si svolgono i  
fatti, accompagnati non solo  
dal suono di un piffero, ma da  
un'intera orchestra di bambini e  
ragazzi.

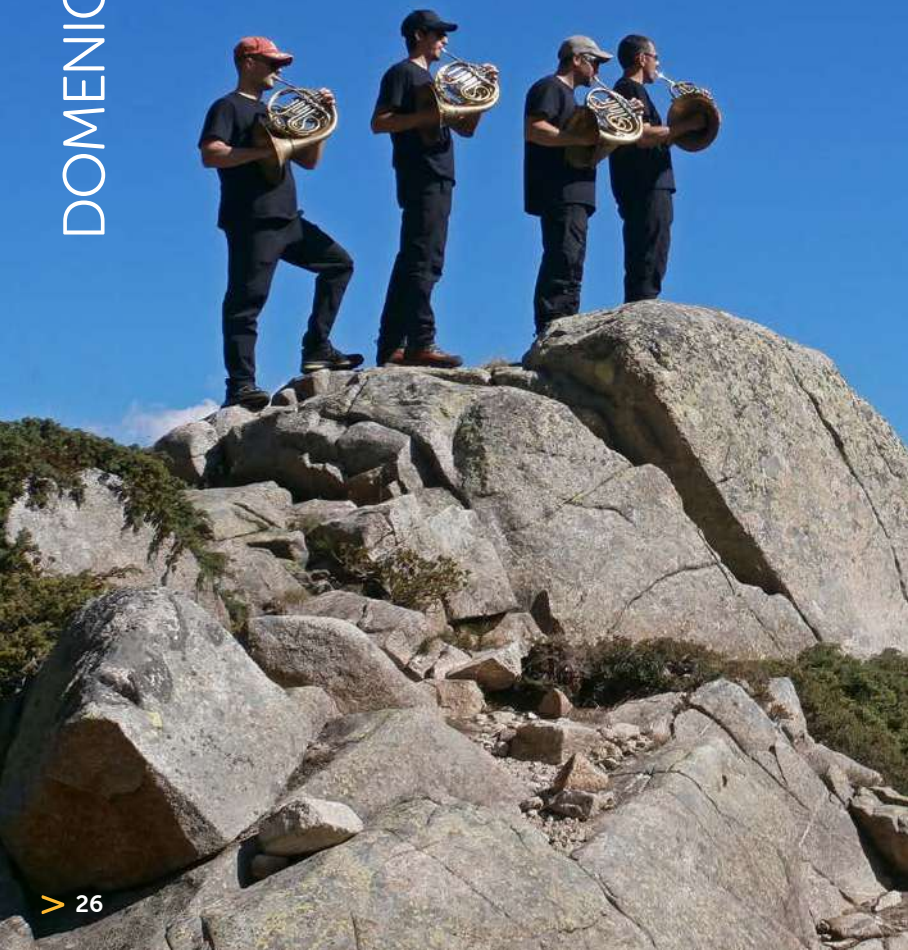
Uno spettacolo di teatro e  
musica realizzato da piccoli  
musicisti – sapientemente gui-  
dati dai maestri della Scuola  
Suzuki MusicalBorgo – per pic-  
coli ascoltatori, con un fina-  
le felice e qualche insegna-  
mento...

Durata: 50 minuti



Il **Dolomiti Horn Ensemble** è un quartetto di corni formato da musicisti trentini che hanno svolto gli studi presso il Conservatorio di Trento e si sono perfezionati in seguito in Italia e all'estero con maestri di fama internazionale quali Dale Clevenger, Froydis Ree Wekre, Guido Corti, Frank Lloyd. La personale attività artistica dei componenti vanta collaborazioni con importanti orchestre da camera e sinfoniche.

Nato nel 2014 con l'obiettivo di far conoscere la versatilità del corno francese e il fascino del corno delle Alpi, l'Ensemble ha al suo attivo numerosi concerti, riscuotendo ovunque successo di pubblico e di critica. Ha vinto il terzo premio alla XVII edizione del Concorso Internazionale Musicale Città di Pesaro.



## IL SUONO DELL'ALBA <

**Dal buio alla luce, attraverso  
il colore del corno delle Alpi**

**domenica 15 agosto 2021 ore 7.30**

**Nomesino, chiesetta di Corniano**

in caso di pioggia rinvio a domenica 22 agosto 2021

**PARTECIPAZIONE GRATUITA CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA**

### **Dolomiti Horn Ensemble**

Nicola Ravelli  
Stefano Rossi  
Martino Bortolotti  
Marcello Sani

Non a caso, è definito "la magica voce delle montagne": si tratta del corno delle Alpi, strumento raro ad ascoltarsi ma dalle sonorità affascinanti. Il quartetto di corni del Dolomiti Horn Ensemble saluterà l'alba di ferragosto proponendo un repertorio per questo strumento ma anche avvalendosi del corno moderno, per proporre un repertorio legato all'antica tradizione musicale alpina, ai suoni e al folclore della montagna, con incursioni anche nella musica da film, swing e classica, dal barocco alla musica contemporanea.

*Durata: 60 minuti*

*Corniano sarà raggiungibile dal pubblico solo a piedi da Nomesino.*

*Il percorso è breve e ben lastricato ma ripido.*

*Tempo di percorrenza 20-30 minuti.*

*Per diversamente abili sarà disponibile un servizio di trasporto e assistenza su prenotazione: 334 6251906.*

*Al termine dell'evento, le associazioni di Manzano e Nomesino offriranno un tè caldo ai partecipanti.*





**Gianmaria Stelzer** è nato a Trento nel 1986, ha studiato violoncello presso la scuola musicale "I Minipolifonici", ha conseguito la maturità classica ed è diplomato presso la Civica Scuola di Liuteria del Comune di Milano. Ha lavorato e studiato sotto la guida del Maestro Luca Primon. Dal 2015 al 2020 ha vissuto e lavorato a tra Trento, dove ha un proprio laboratorio, e Londra, dove è stato assistente del liutaio Philip Ihle. Dal 2021 ha un atelier e laboratorio a Zurigo dove si dedica alla realizzazione e alla manutenzione di strumenti di alta liuteria.

## DAL LEGNO AL SUONO <

Esposizione e laboratorio di liuteria a porte aperte

**sabato 21 e domenica 22 agosto 2021**

Brentonico, Circolo ARCI "U. Winkler"  
dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 18.00

INGRESSO LIBERO

**Gianmaria Stelzer**  
*maestro liutaio*

Come nasce uno strumento ad arco? Quali sono gli "attrezzi del mestiere" di un liutaio? E ancora: quali legni si utilizzano, che differenza c'è tra un violino e una viola, quanto deve stagionare il legno, quanto può costare uno strumento, a cosa serve l'archetto, qual è il ponticello e qual è l'anima...?!

Una vera bottega con un vero maestro liutaio al lavoro, tra trucioli e scalpelli, tavole e pialle, con la possibilità di visita e domande al liutaio da parte del pubblico di passaggio.

*L'accesso alla saletta del Circolo – in via Roma – è contingentato a due persone alla volta e nel rispetto delle normative vigenti in quel momento in materia di limitazione del contagio da Covid-19.*

**Palestra d'Orchestra** è un corso di formazione musicale per giovani strumentisti ad arco che si propone di complementare l'esperienza strumentale e orchestrale con altri aspetti di sempre maggiore attualità e necessità: benessere, cultura e relazioni.

Il corso, giunto alla sua quinta edizione, è in residenza a Brentonico, nel Parco Naturale del Monte Baldo e si svolge l'ultima settimana di agosto. Tutor di sezione e docenti di strumento sono musicisti professionisti con importanti esperienze in prestigiose orchestre italiane ed estere. La direzione artistica e musicale è di Giovanni Costantini.



## CRESCENDO IN MUSICA <

**Serenate e minuetti: un concerto di musica da camera sotto le stelle**

**venerdì 27 agosto 2021 ore 20.30**

Brentonico, Giardino di Palazzo Eccheli Baisi

in caso di pioggia: Brentonico, Teatro "Monte Baldo"

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA



### Palestra d'Orchestra

Allievi e docenti del corso  
"Palestra d'Orchestra"

docenti:

Mattia Tonon *violino*

Leonardo Bellesini *violino*

Luca Volpato *viola*

Andrea Bellato *violoncello*

Daniele Carnio *contrabbasso*

Giunta alla quinta edizione, la residenza di formazione orchestrale "Palestra d'Orchestra" propone da quest'anno anche un percorso di musica da camera in formazione di trio, quartetto e quintetto d'archi per gli allievi di livello più avanzato. Assieme a loro, in palcoscenico ci saranno i docenti del corso, musicisti professionisti con importanti esperienze artistiche. Un'importante occasione di crescita per gli studenti, una piacevole serata di musica per il pubblico.

*Durata: 70 minuti*





**Giovanni Costantini** è direttore d'orchestra, violoncellista e progettista culturale. È direttore editoriale di MusiCare, web magazine della Società del Quartetto di Vicenza, per la quale ha anche curato progetti ed eventi, e consulente artistico del Festival Biblico.

Ha tenuto lezioni e condotto incontri per le Gallerie d'Italia di Palazzo Leoni Montanari ed è stato assistente artistico di Angela Hewitt. All'attività artistica affianca quella didattica presso il liceo musicale di Vicenza e la Scuola Musicale "J. Novák" della Vallagarina. Vive tra Vicenza e il Trentino.

- S. Barber** (1910-1981)  
Adagio per archi op. 11
- W. A. Mozart** (1756-1791)  
Adagio e fuga K546
- B. Britten** (1913-1976)  
Simple Symphony
- G. Mahler** (1860-1911)  
Adagietto dalla Sinfonia n. 5
- P. Heidrich** (1935)  
Happy Birthday Variationen
- P. Onetto** (1976)  
Ostinato

## NOTE SCONFINATE <

**Da Mozart a Britten,  
dall'Europa dell'est all'Argentina**

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

**sabato 28 agosto 2021**  
ore 20.30

Brentonico, Giardino  
di Palazzo Eccheli Baisi

in caso di pioggia:  
Brentonico, Teatro "Monte Baldo"

**domenica 29 agosto 2021**  
ore 18.00

Mori, Teatro "G. Modena"



Palestra d'Orchestra

**Giovanni Costantini**  
*direttore*

Un viaggio nei diversi generi e stili della storia della musica: dall'immortale Mozart a un compositore contemporaneo argentino, Pedro Onetto, partendo dal celebre e drammatico Adagio per archi dell'americano Samuel Barber per trovare la luce nel sublime Adagietto di Mahler. Cuore del programma, la monumentale Simple Symphony di Britten, capolavoro del repertorio per orchestra d'archi, ricco di simbologia.

E poi un divertissement per farci gli auguri per questi 5 anni di Palestra d'Orchestra: le quattordici geniali variazioni sul tema di Happy birthday di Peter Heidrich: ogni variazione sarà un'occasione per conoscere uno stile della storia della musica e, quindi, un diverso modo di suonare, sia dal punto di vista tecnico che estetico.

*Durata: 70 minuti*

*Al termine dell'evento, sarà presente una piccola enoteca a cura della Cantina Mori Colli Zugna (consumazione non inclusa nel biglietto).*





domenica 12 settembre 2021  
**Incontro "L'Associazione Filarmonica,  
 tra passato, presente e futuro."  
 Concerto "Distant voices, still lives"**

sabato 30 e domenica 31 ottobre 2021  
**Concorso per quartetto d'archi**

domenica 21 novembre 2021  
**Beethoven, Sinfonia n. 9**

domenica 19 dicembre 2021  
**Presentazione  
 volume sul Centenario**



[www.parcomontebaldo.tn.it](http://www.parcomontebaldo.tn.it)

 /parcomontebaldo



**UNA RISPOSTA ALLA PERSONA UN'OPPORTUNITÀ PER LA FAMIGLIA**

**LA NOSTRA POLISPECIALISTICA**

MEDICINA DELLO SPORT | RIABILITAZIONE FUNZIONALE | ORTOPEDIA | POSTUROLOGIA  
 KINESIOLOGIA APPLICATA | NUTRIZIONE | OMEOPATIA | SUPPORTO PSICOLOGICO  
 BENESSERE CARDIOVASCOLARE | DERMATOLOGIA  
 MEDICINA ESTETICA | ODONTOIATRIA (pediatrica e per adulti)



Poliambulatori Trento Via dei Solteri, 56 Rovereto Via del Garda, 44 bis

 0461.381638  [info@policura.it](mailto:info@policura.it)  @policura  [www.policura.it](http://www.policura.it)

© S.CATCH.COM



**Spazio Libri Keller**

Agli appuntamenti del 3, 11 e 23 luglio sarà presente un banchetto-libreria con le pubblicazioni della casa editrice Keller



**Enoteca Mori Colli Zugna**

Agli appuntamenti del 3, 11 e 23 luglio e 28 agosto sarà presente un banchetto-enoteca con una selezione di vini della Cantina Mori Colli Zugna.





CANTINA MORI  
COLLI ZUGNA

*Un sorso di Trentino*



[www.musicanaturarelazioni.it](http://www.musicanaturarelazioni.it)

**direzione artistica Giovanni Costantini**

[www.gioannicostantini.com](http://www.gioannicostantini.com)

**Associazione Filarmonica Rovereto**

0464 435255 – 351 5220558

[progetti@filarmonicarovereto.it](mailto:progetti@filarmonicarovereto.it) – [www.filarmonicarovereto.it](http://www.filarmonicarovereto.it)